

# 查拉图斯特拉如是说



[查拉图斯特拉如是说\\_下载链接1](#)

著者:[德] 弗里德里希·尼采

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787108040565

《查拉图斯特拉如是说》是尼采假借查拉图斯特拉之名说出他自己的哲学思想，也可以说是一本查拉图斯特拉的说教集或者说是查拉图斯特拉的行藏录，又有点像圣者传一类的书，但这位圣者并不是宗教的圣者，而且本书并不像一般宗教书那样枯燥乏味，却是具有极高文学价值的散文诗。

《查拉图斯特拉如是说》是尼采的里程碑式的作品，几乎包括了尼采的全部思想。全书以汪洋恣肆的诗体写成，熔酒神的狂醉与日神的清醒于一炉，通过“超人”查拉图斯特拉之口宣讲未来世界的启示，在世界哲学史和诗歌史上均占有独特的不朽的地位。

作者介绍:

目录: 译者前言  
查拉图斯特拉如是说  
第一部  
查拉图斯特拉的前言  
查拉图斯特拉的说教

三段变化  
道德的讲座  
背后世界论者  
轻视肉体者  
快乐的热情和痛苦的热情  
苍白的犯罪者  
读和写  
山上的树  
死亡的说教者  
战斗与战士  
新的偶像  
市场的苍蝇  
贞洁  
朋友  
一千个目标和一个目标  
爱邻  
创造者的道路  
年老的和年轻的女人  
毒蛇的咬伤  
孩子和结婚  
自愿的死  
赠予的道德  
第二部  
拿着镜子的小孩  
在幸福的岛屿上  
同情者  
教士们  
有道德的人  
贱民  
塔兰图拉毒蛛  
著名的哲人  
夜歌  
舞蹈之歌  
坟墓之歌  
超越自己  
崇高的人们  
文化之国  
无玷的认识  
学者  
诗人  
重大的事件  
预言者  
拯救  
.....  
第三部  
第四部  
译后记  
• • • • • (收起)

[查拉图斯特拉如是说\\_下载链接1](#)

标签

尼采

哲学

德国

经典

思想

\*三联·现代西方学术文库黑\*

西方哲学

西方历史文化

评论

尼采的书浅读了会狂妄直至疯癫，没有哲学功底也不想深读，那么把《查拉斯图拉如是说》当诗歌读。猜想德语一定节奏铿锵，中文真是抓狂啊，癫狂的诗化超人哲学，尼采你到底想说什么啊？30万字的书，翻译家钱春绮老先生加了6万字的注解，否则差不多是在读天书了。尼采所希望的人类是灵魂上的超人，如今的世界大家都争当奥特曼，灵魂算个啥？尼采你要失望了。

-----  
第五福音书

-----  
这样的书是要一读再读的，因为很难懂。哲学永远这么迷人却又容易让人感到沮丧。很早读的了，打算再重读。

-----  
钱春绮先生的译本总体质量也可以。但存在几个理解错误的硬伤。例如，篇名中，徐译《来生论者》，孙译《彼世论者》，在钱译却为《背后世界论者》，显然失当。另外，用词太过口语化，语句结构相对较散，不够紧凑雅洁。例如，徐译“你当愿望在你自己的火焰中焚身；设若不首先化为灰烬，你怎能新生？”孙译“你须意愿在你自己的火焰中焚烧：如若你没有先化为灰烬，你怎能新生！”，钱译“你必须想要把你自己在你自己的火里烧死：如果你不先烧成灰，你怎能希望成为新人！”

-----  
你可以把它当成一部散文诗作品，其描绘的孤独、自傲、踌躇的主人公形象非常深刻；你也可以把它当成一部哲学作品，尼采的存在主义思想、超人哲学在其中都有深刻的体现；你还可以把它当成一部自传作品，仿佛勾勒了尼采自己孤寂彷徨、充满悲剧色彩的一生。三联的这个版本译文精妙，注解详尽，实乃尼采爱好者的收藏首选。

-----  
尼采是神

-----  
说实在话，有点读不下去，哲学书已经够呛的了，还用这种形式写，更吓人了。

-----  
需要有基督教知识方能更好地理解查拉图斯特拉的意义。这是一首具有无数隐喻的长诗，一部热烈的翻白眼式姿态的诗化哲学；但第四部明显没有前三部来劲。尼采的隐喻有很多是直接根据德语名词的词性来选择喻体和本体的，这是一个有趣的现象。阅读过程中，有些地方会不自觉地联想到庄子。PS：尼采也主张试婚……

-----  
斷斷續續讀了三月有餘。真正會去讀尼采全靠木心先生引薦。很感謝譯者良苦用心的注解，同時也更加下定決心日後重拾德語，得以更加通透深入。“比痛苦更深刻的是快樂！”

-----  
在世人中间不愿渴死的人，必须学会从一切杯子里痛饮；在世人中间要保持清洁的人，必须懂得用脏水也可以洗身。

-----  
枕边书

-----  
【学年论文】「因为我爱你，永远啊！」

-----  
断断续续读了两年多.....尼采写这本书一共没超过一年时间，一共四部前三部只花了34天写完，尼采写完第四部就疯了，所以算是他的未竟之作。此书应该是我读的最久的一本书了，也是深感受影响很深的一本书，虽然很多地方还是看不懂。

-----  
完全不懂，但是文字感觉好赞的

-----  
看不下去。

-----  
终于读完

-----  
这个译本也算是“仁至义尽”了，客观中立，还有对基本常识背景的补充。关于内容，之后再写吧。

-----  
如果说死亡剥夺了人生的一切价值，那么不死却剥夺了人生的一切魅力。因为人生的魅力正式以他们暂时性为条件的。与大自然一起永生的人，将变得对一切都无动于衷不再有痛苦欢乐，期待和希望，不再有情感的波动和心灵的颤栗。永恒轮回实际上回绝了创造力和超越的可能性。

-----  
从没读过这么有趣的哲学书 比苏菲的世界和西方哲学史好看多了。。。

-----  
注释帮大忙

-----  
[查拉图斯特拉如是说 下载链接1](#)

## 书评

建议大家看尼采和叔本华的作品（所有作品）之前还是看看季羨林先生有关古印度与佛教研究的书，会有很大帮助，真的，否则我们读翻译成中文的尼采的作品永远都不知道尼采到底在说什么。。。请相信我。。  
因为尼采和叔本华都受印度佛教影响很大，尼采也曾经说过，他...

我比较了黄明嘉的版本、杨恒达的版本、钱春绮的版本，个人最喜欢的是黄明嘉的版本，因为感觉这个版本的语言读起来最优美，虽然网上有人说这个版本有些翻译错误，我不懂德语，所以不知道有哪些错误。钱春绮的版本应该说是比较的准确，注解也比较多，但是语言接近大白话，...

晚上浏览易文网新书时不意中瞥见《查拉图斯特拉如是说》，诧异，大脑飞速旋转，又一个新译本？还是旧译新刊（我一直希望有哪家社能够再版楚图南先生的旧译本）？急忙打开网页看个端详，竟是孙周兴老师新译的，敢情现在中国的牛人都去翻译这本书了！哈哈 第一次试读此书是刚上...

中学时某位名人的文章入选了语文课本，这位名人说尼采自诩为太阳，所以他疯了。于是乎，尼采=疯子。这就是学校教给我们的事。  
算了，还是先说一下查拉图斯特拉是谁。  
查拉图斯特拉，曾用名：察罗堵斯德罗、察拉图斯屈拉、苏鲁支、查拉杜斯屈拉，甬...

我比较排斥那些泛泛的访谈，从一个老人的早年经历说起，从求学经历到爱情生活到家庭状况到事业回顾，综述他的生平，最后发些第一人称或第三人称的感慨。  
我想找一个比较小的切口，而对于一生丰富如钱老的人而言，怕也必须如此。  
于是时机到了。...

恐惧尼采，因为他像一个不会撒谎的孩子，揭开了世界狰狞的面孔上那层温情脉脉的面纱。那些追捧尼采、赞美尼采，诅咒尼采、嘲笑尼采的人，又有多少真正懂得尼采呢？是的，尼采是一个哲学家，就像查拉斯图拉是一个教师，今天他们已经拥有了众多的信

徒，但读懂尼采，并不仅仅是要...

---

【按语：《扎拉图斯特拉如是说（1883-5）》具有一种哲学小说风格的写作方式，或许是尼采最知名的著作。在其中尼采借扎拉图斯特拉之口首先提出和诠释了超人（overman）和永恒复归（eternal recurrence）的主题。上帝已死，超人就是大地的意义，人是应该被超越的东西，而其结果就...

---

读《查拉斯图拉如是说》已经很久了，我也确实知道鲁迅先生曾经将这本书放在床头，深受尼采的影响。然而对《查》这部作品的理解一直不是很深刻，所以也引起了我个人对尼采以及尼采同类的人的兴趣，更引起了我对“超人”哲学的兴趣。尼采是一位颇具争议的人，有人不认为他是真正...

---

对知乎该问题的回答

[http://www.zhihu.com/question/22005152/answer/20000578?group\\_id=109554046#comment-50737323](http://www.zhihu.com/question/22005152/answer/20000578?group_id=109554046#comment-50737323) 华中吃饭大学 陈芝 谢邀。

我觉得尼采是一个在误解与认同的两极相互徘徊的人物，在华师我见到了许多认同尼采的学生，但他...

---

夜歌 午夜，流泉之声愈响了 我心亦有一股流泉 午夜，万类安息 谁人吟哦恋曲  
我心亦有一阙恋曲 我心更有无名的焦躁 渴望得以宣洩 它从未平静，难以平静  
我心中更有爱的诉求 正喃喃自语 但愿我能化作夜 而我却是光啊 扈拥我的唯有孤独  
噢，但愿我是黑暗 我就可...

---

【转载自www.xschina.org】圣哲徐梵澄 詹志芳

1982年初，我们一家三口从友谊宾馆搬到团结湖社科院宿舍楼。对门住着长期侨居印度刚回国不久的徐梵澄先生，他是世界宗教研究所的研究员。徐先生那时已年过七旬，但是身体非常硬朗，一副金丝眼镜架在高高的鼻子上。他身...

---

从精神到骆驼，从骆驼到狮子，从狮子到小孩

尼采在这部著作中阐述了著名的“同一性的永恒轮回”的思想。这是他的两个主要思想体系中的一个。人类是一头系在动物与超人之间的绳索--一条高悬于深渊的绳索。

要从一端越过另一端是危险的。行走于其间的人是危险的。回头观望的是...

-----  
用尼采的话说：

“超人这个字，是指一种有最高成就类型的名称，种种人与‘现代人’、‘善人’、‘基督徒’，以及别的虚无主义者相反。但超人这个词几乎到处被无知的误解为正是查拉图斯特拉所彻底抛弃的那些评价一如将超人物认为圣者、半天才的人。还有些博学的笨牛，因此猜测我...

-----  
1伟大的星球啊，假如没有被你照耀的万物，你的幸福何在呢？

2为我祝福吧，平静的眼睛，你能够毫不嫉妒地注视一种无边的幸福。

3那将用舌头舔你们的闪电在哪里？那该让你们传染的疯狂又在何方？

4人的伟大，在于它是一座桥而不是一个目的。认得可爱，在于它是一个过程和一种...

-----  
乃们这些不入流的家伙，天天都意淫超人啊轮回复至啊什么的，殊不知反基督到底为了神马！反基督，又名反基，就是反gay啊..... “上帝是一种观念，它使一切直的变弯”  
(出自幸福之岛)

为神马要搞死上帝啊，还不是因为信上帝会让直男变弯啊，乃们可要当心了，离上帝越近越...

-----  
序言1 能量

能量的价值在于流动和给予，智慧与爱的能量都需要被给予和被爱的对象，如采尼采所说：伟大的星辰啊，如果没有被你照耀的人们，你的幸福在哪里？

能量给予不是物质式的直接简单给予，必须以恰当的语言概括出自己的感性和理性，与人有趣和谐的共通，所以给予既需要...

-----  
摘自《新浪博客》作者：方 茗

首先我要说的就是这本尼采的《查拉图斯特拉如是说》。

尼采作为存在主义的先驱，要想明白什么是存在主义，我想应当从他先入手。而这本书则是充满尼采自传色彩的一本“传教书”。因此，我将《查拉图斯特拉如是说》选为我首先阅读的书籍...

-----  
[查拉图斯特拉如是说\\_下载链接1](#)