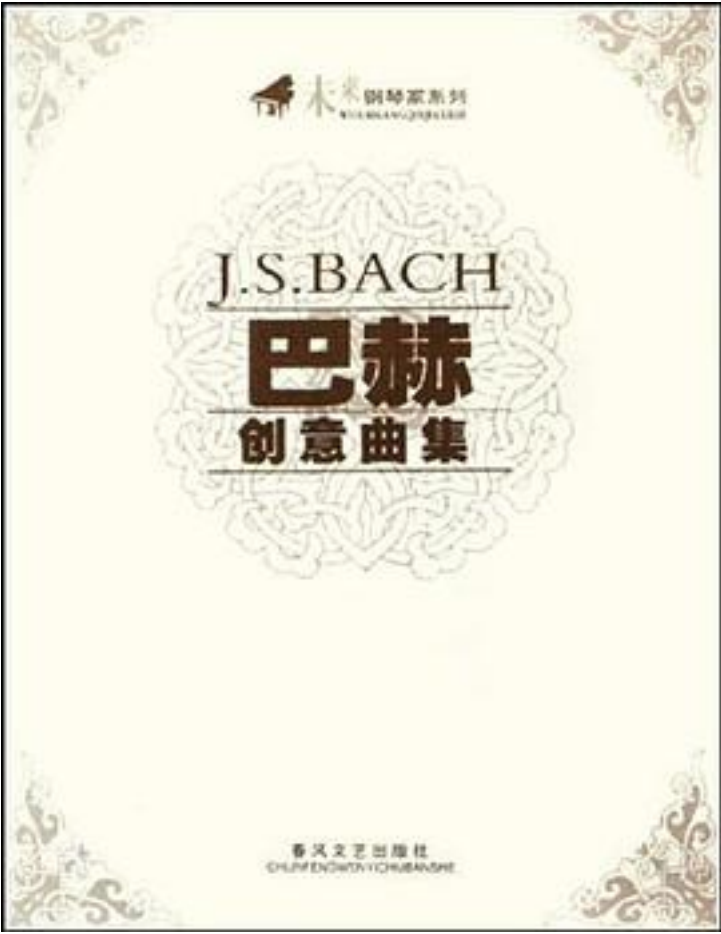


巴赫创意曲集



[巴赫创意曲集_下载链接1](#)

著者:(德) 巴赫(J.S.Bach)曲;(德) L.兰茨霍夫编

出版者:人民音乐出版社

出版时间:1998-1

装帧:

isbn:9787103015148

巴赫创意曲集，ISBN：9787103015148，作者：（德）巴赫（Bach,J.S）曲，（德）兰茨霍夫 编

作者介绍:

目录:

[巴赫创意曲集_下载链接1](#)

标签

音乐

钢琴

乐谱

钢琴谱

琴谱

钢琴演奏

赋格

童年读物

评论

以前上课时候，年纪大的老师都觉得这个版本有问题，为啥速度和表情标记都没有了？！这些东西已经在他们几十年的教学生涯中，牢牢地镌刻在他们的脑海中了。他们于是凭着记忆，把速度给我标上，分句给我划上，渐强渐弱给我写上。等到原本干干净净的谱面充满了表情符号后，我就开始按照这些标注重新练习。当时幼小的我还远不能读懂L.Landshoff附在前面的一大篇前言，只是觉得和当时市面上很多其他乐谱不同，这个编订者似乎想的特别多，而且行文看上去特学术，特冷静，也不会像人音老版的莫扎特奏鸣曲的前言那样写写社会的大阶级背景。之后我才慢慢意识到，这本书或许是我所知道的中国最早引进的所谓Urtext版本。而La

ndshoff这本1933年的创意曲集，同Kirkpatrick在1938年出版的哥德堡变奏曲一样，是战前的对于出版原初版本的典范式尝试。

以前还被老师说过这个版本不好……其实是太好了而已……

当年的噩梦 嫌手指不够用

#论随便怀念一下当年练钢琴的时光# 巴赫

放在家里很有些年头了，书脊都脱落了的一本。

我觉得乐谱类的书籍不应该叫读过，而应该叫弹/练过

现在终于体会到了创意曲存在的意义

[巴赫创意曲集_下载链接1](#)

书评

[巴赫创意曲集_下载链接1](#)