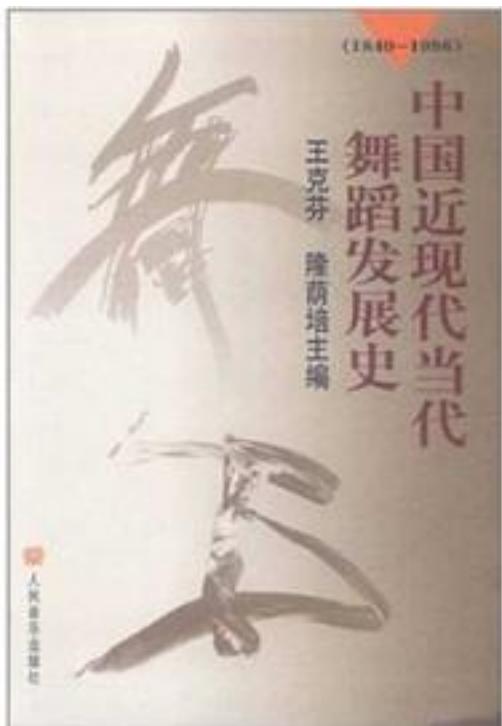


中国近现代当代舞蹈发展史



[中国近现代当代舞蹈发展史 下载链接1](#)

著者:王克芬

出版者:人民音乐出版社

出版时间:1999-9

装帧:简裝本

isbn:9787103018071

《中国近现代当代舞蹈发展史》记述了从1840年至1996年这150多年间中国舞蹈艺术发展的历程，我认为这是一部弥补舞蹈历史学科空白的很重要的学术著作。作者们告诉我，他们努力用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，来审视、分析、研究中国舞蹈艺术在这一个半世纪问，在社会急骤变革的情况下发展脉络，总结历史经验，弘扬民族文化，宣传革命舞蹈艺术传统。这对于今后繁荣舞蹈创作，提高表演水平，培养优秀人才，促进理论研究，以及更好地吸取外国舞蹈有益的经验等，都会起到很好的参考作用。在本书的写作方法上，他们力求史料准确翔实，理论和实践相结合，语言既生动流畅又深入浅出，使这一段复杂多变的舞蹈发展历史，不但具有一定的文献价值、史料价值，而且融知识性、学术性与可读性于一体。我认为他们的这种做法很好。这部著作

中，还以足够的篇幅记述了香港、台湾舞蹈发展的历程和海外华人、华裔舞蹈家们在宣扬中华传统舞蹈文化，推动世界舞蹈的发展中所做出的努力与贡献，这也是一件非常有意义的事情。

作者介绍:

目录:

[中国近现代当代舞蹈发展史 下载链接1](#)

标签

舞蹈

考研

艺术

我想读这本书

要死

艺术批评

舞

响度

评论

总算看完了，秧歌运动，三化指导，各种红线主导的舞剧。文革一笔带过。不论去什么国家交流演出，后果总是大获成功，给当地人民留下了深刻难忘的印象。杂烩内地，芭蕾香港，现代台湾。

很厚，囊括了各时期的主要舞蹈作品，但是不适合合作深入了解学习用。

就是一本新闻稿 缕线索可以的

[中国近现代当代舞蹈发展史 下载链接1](#)

书评

[中国近现代当代舞蹈发展史 下载链接1](#)