

# 李斯特歌曲选



[李斯特歌曲选 下载链接1](#)

著者:李斯特

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2001年1月1日

装帧:平装

isbn:9787103021835

李斯特 (Franz Liszt, 1811-1886)

，匈牙利作曲家、钢琴家和指挥家，6岁起跟父亲学习钢琴，9岁起的匈牙利各地举行独奏音乐会，10岁至13岁去维也纳从车尔尼学钢琴，从萨利耶里学作曲。1823年全家迁居巴黎，因非法国公民，被巴黎音乐学院拒之门外。遂师从雷哈和巴埃尔。1824年在巴黎首次公演成功。1828年因失恋而患重病，巴黎报纸已登出他的讣闻。此后情绪极度消沉，几欲委身宗教，并厌弃演奏生活达一年之久。但同时想到自己过去所受教育不够，遂又奋起读书，接触到一些著名艺术家和拉马丁、雨果、海涅等文学家，对自己艺术生活深有影响。1830年底结识柏辽兹并出席其《幻想交响曲》首演音乐会，遂学习其浪漫主义配器技巧。1831年首次聆听帕格尼尼演奏，对演奏又恢复旧日兴趣，并决心以钢琴音响重现帕格尼尼神奇的小提琴演奏效果。此时又结识肖邦。深受其诗情的音乐风格感染。1834年通过诗人德繆塞的介绍结识乔治·桑和达古尔夫人，并与后者在瑞士及意大利偕居4年，其头两集《旅游岁月》即为纪念这时期生活而作。同年还在新建立的日内瓦音乐学院执教，并出版了一系列论文《论艺术家的处境》，力图提高音乐家在社会中的地位。1839~1840年间重返匈牙利，恢复了对吉普赛音乐的兴趣，创作《匈牙利狂想曲》等匈牙利风格的作品。此后8年漫游欧洲，演奏声誉达到顶峰，所到之处无不受人喝彩。1843年起任魏玛宫廷乐长，也是他创作最丰盛时期，其中有前12首交响诗、《浮士德交响曲》、《但丁交响曲》、《b小调奏鸣曲》、两首钢琴协奏曲、

钢琴与管弦乐的《死之舞》等；并修订了《高级练习曲》、《帕格尼尼练习曲》及头两集《旅游岁月》。还指挥了当代作曲家瓦格纳、威尔第、唐尼采蒂、舒曼、柏辽兹等人和自己作品的演出，使魏玛成为当时先锋派作品得以演出的地方。1853年原魏玛大公卒，继位者不关心音乐，其处境日趋艰难。1861年赴罗马，此后8年在罗马从事宗教音乐，但未受教廷赞赏。1865年受天主教神职，但未升为司铎。1869年应大公之请回魏玛教授钢琴，两年后又任布达佩斯任教。此后7年往返于罗马、魏玛和布达佩斯之间。

作者介绍:

目录:

[李斯特歌曲选\\_下载链接1](#)

标签

乐谱

评论

-----  
[李斯特歌曲选\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[李斯特歌曲选\\_下载链接1](#)