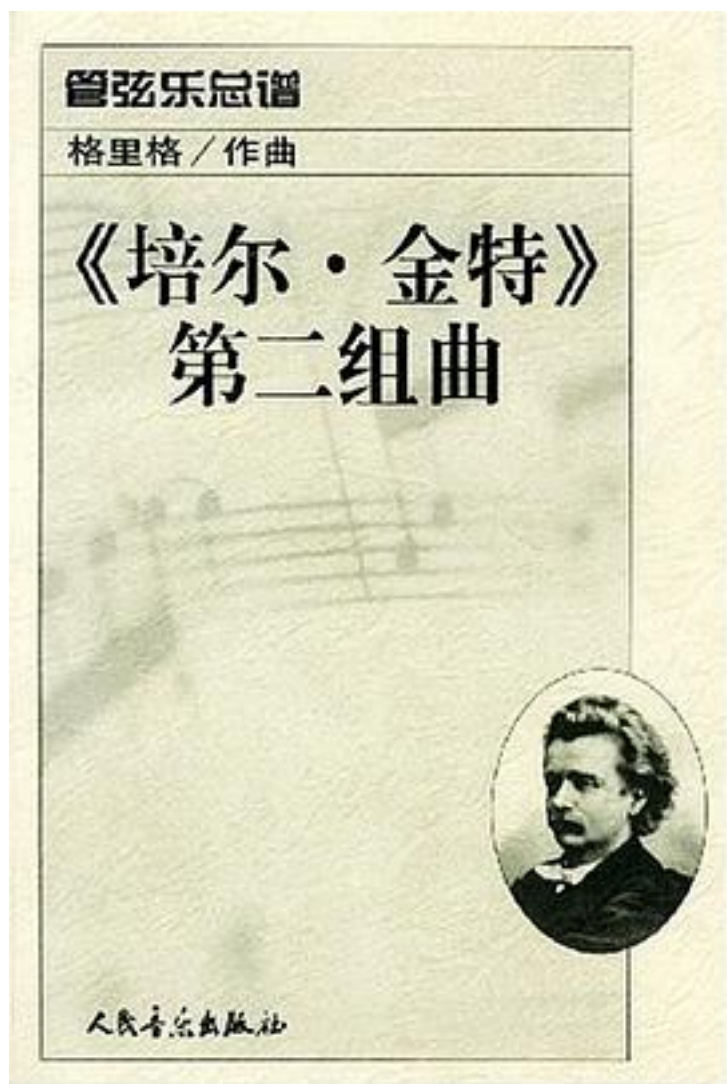


《培尔·金特》第二组曲



[《培尔·金特》第二组曲_下载链接1](#)

著者:格里格

出版者:人民音乐出版社

出版时间:1978-5

装帧:平装

isbn:9787103022368

格里格应邀为易卜生的诗剧《培尔·金特》所写的配乐，完成于1874至1875年间，但他从配乐中选编的两套组曲（各分四段），却到1888和1891年才先后编出。这两部组曲都是曲作者格里格的代表作品。培尔·金特》第二组曲也分为四个乐章：

第一乐章：“英格丽德的悲叹”——原为第二幕之前的幕间曲。培尔·金特在乡村的一次婚礼上，拐走了朋友的新娘英格丽德，把她带到山上，玩弄够了又将她遗弃，说他真正爱的是索尔维格。这段音乐以英格丽德为主要形象，表现出一种非常激动和无奈的情绪，堪称为一首奇妙的挪威哀歌。

第二乐章：“阿拉伯舞曲”——原为第四幕中阿拉伯舞蹈场面的配乐。乐曲带有女声合唱，意欲描绘东方的“异国”情调。

第三乐章：“培尔·金特归来”——原为第五幕的前奏曲。在第五幕中，主人公的形象已经是一个须发斑白的老人，他站在返回挪威的轮船上衣衫褴褛，神情冷酷。

第四乐章：“索尔维格之歌”——原为诗剧第四幕第十场配乐。挪威北部森林中的一间茅屋，索尔维格坐在门前，等候培尔·金特的归来，她唱着：“冬去春来，周而复始，总有一天，你会回来。”编入组曲的这首乐曲，经作者改编为纯器乐曲，去掉了原来的歌唱声部。乐曲的旋律十分优美，荡漾着哀愁的第一主题和洋溢着希望的第二主题形成鲜明的对比，是整部组曲中的名篇，也是格里格最成功的创作之一。

作者介绍:

目录:

[《培尔·金特》第二组曲_下载链接1](#)

标签

总谱

天才

Music

评论

[《培尔·金特》第二组曲_下载链接1](#)

书评

[《培尔·金特》第二组曲_下载链接1](#)