

精神的游历



[精神的游历_下载链接1](#)

著者:滕菲

出版者:人民美术

出版时间:2000-6

装帧:

isbn:9787102021843

《精神的游历:德国柏林艺术大学自由绘画系》内容简介：“我有一种跟滕菲、谭平一道学在德国的感觉。到处走走，听听，看看，新的观念便在不经意中走近我。文章这样

写法也很好，不但是读起来容易，而且，它留给我们想象与推理的空间也很大。

读过这篇文章，我得到不少的启迪，它将我的比较杂乱的及不甚连贯的有关教学方面的思考串联起来，因此，我说它很有价值。

编辑这一套书，恰逢其时——我深切感到我们的学院教学的改革势在必行。却捡食着几乎被他们忘却了的东西。文章中说到观念的建立，我们可以清楚地感到技术应当选定的位置。我们是否太过重视技术选择而忽视了中国绘画中不乏的观念？还有，关于美的定义，不也很值得我们比照吗？

我们真的很需要知道别人在想什么，做什么。知道的目的也是为了使别人对我们之所想、所做感兴趣。”

作者介绍:

目录:

[精神的游历_下载链接1](#)

标签

德国

艺术学院

艺术

艺术设计

绘画

书籍

首饰

艺术瘾

评论

还凑合吧~主要说作者的经历非介绍性

[精神的游历_下载链接1](#)

书评

[精神的游历_下载链接1](#)