

# 黄宾虹



[黄宾虹\\_下载链接1](#)

著者:黄宾虹

出版者:人民美术出版社

出版时间:2003-1

装帧:简装本

isbn:9787102026633

《黄宾虹》内容简介：中国画大家黄宾虹先生以其八十余年的艺术实践，结束了有清以降中国画发展的颓势，开一代画风，在总体上为中国画树立了新的里程碑。黄宾虹的艺术是一座内涵极为丰富、充实的宝藏，除了绘画以外，黄宾虹先生在画史、画论、古文字、经史、诗词等诸多方面的成就也都如夜空之星辰，光亮无比。由于黄宾虹艺术具有某种“超前性”，因此其价值在他身后正逐步被人们所理解、认同、接受、并尚待学者、专家、艺术学进一步挖掘、开采。上述众我方面的成就包孕了作为中国画大家的黄宾虹先生，同时它们又具有独立的学术价值，启示后来者。

黄宾虹先生谱名懋质，又名元吉，后改名质；字朴存；号滨虹，更字宾虹；别署予向；中年后以字行。先生祖籍安徽歙县潭渡村，1865年（清同治乙丑年）画龙点睛月衫一子时诞生于浙江金华城西铁岭头，1955年3月25日卒于杭州人民医院。

黄宾虹先生具有很高的绘画开赋。这种开赋首先表现为对绘画的浓厚兴趣。黄宾虹先生在《画谈》中说：“余当髫龄，性嗜国画，遇有卷轴，必驻观移时，恋恋不忍去。闻谈书画，龙喜穷诘其方法。”对于家藏的古今名迹，他也是晨夕展对，悟其笔意。这种开赋犹如一颗饱满的种子，遇有适当的条件，它便会发芽、开花、结出果果硕果。

作者介绍:

目录:

[黄宾虹\\_下载链接1](#)

标签

黄宾虹

藝術

与国画有关

评论

-----  
[黄宾虹\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[黄宾虹\\_下载链接1](#)