

# 音乐基本理论



[音乐基本理论 下载链接1](#)

著者:[苏] И. В. 斯波索宾

出版者:人民音乐出版社

出版时间:1958-8

装帧:平装

isbn:9787103003961

为了能够正确地阅读与写作，必须了解词汇，它们的意义和语法，也就是了解语言的规律，要会正确地创作、弹奏和演唱音乐，必须了解音乐理论，因此，教授音乐理论的目的，道德是为创作乐曲或演奏乐曲作准备。

因为音乐是由许多各式各样的要素组织而成，音乐理论也就分为若干部分（课目）：基本理论、和声、复调音乐、乐器法和曲式学。

基本理论是初级的音乐语法，它应当告诉学生有关许多极重要的音乐要素的有系统的知识，基本理论和苏联所有的音乐理论一样，是以在民间音乐和古典现实主义音乐中所形成的规律为基础的。

作者介绍：

目录：

[音乐基本理论 下载链接1](#)

标签

音乐

乐理

斯波索宾

艺术

音樂理論

教材

苏俄

textbook

## 评论

小时候刚学琴妈妈买回来看~~~现在再看果然是本好书呀~那时候才4块钱一本~

---

俄国系统

---

做完英皇的乐理套题看这本是很不错的衔接，直白又全面。音感练过关初阶读哪套理论都一样。

---

已经期末了……嗯，最近读的书真是高端大气上档次……

---

非常好，比李重光的舒服多了.

---

[音乐基本理论 下载链接1](#)

## 书评

不适合通过这本书来初学习乐理。推荐李重光的新版。  
这本书里讲的是俄系的乐理，比如管B叫H。作为历史参考比较好。

---

[音乐基本理论 下载链接1](#)