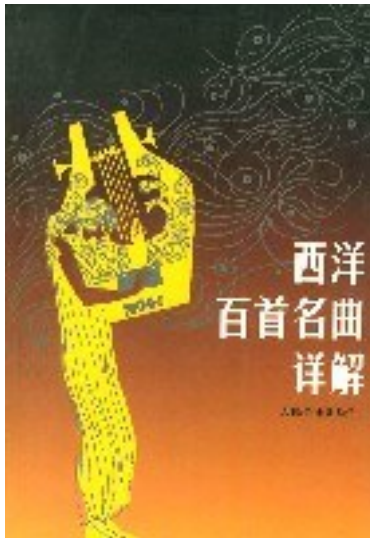


# 西洋百首名曲详解



[西洋百首名曲详解\\_下载链接1](#)

著者:人民音乐出版社编辑部

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2004-1

装帧:平装

isbn:9787103004210

本书力求以历史唯物主义的观点，用生动、通俗的文字，对这些作品的内容、形式、风格、音乐形象、艺术特点以及作品产生的时代背景、作曲家的生平和创作情况等，进行比较细致的介绍，使读者读后，能够比较全面、概括地了解这些乐曲。

本书共涉及三十九位西洋古、今名音乐家。这些音乐家的优秀作品很多，我们不能全部收入，仅择其最通俗、最流行者进行解说。如德国音乐家巴赫，曾创作了许多大合唱、钢琴曲及其它器乐曲，便本书只选取了他的最通俗的一首乐曲《G弦上的咏叹调》进行解说。

本书在解说乐曲时，常常涉及一些有关乐曲结构的名词。为此，本书最后附有“本书曲式名词一览表”，以供读者查阅。

作者介绍:

目录:

[西洋百首名曲详解\\_下载链接1](#)

标签

音乐

旧书

..

评论

-----  
[西洋百首名曲详解\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[西洋百首名曲详解\\_下载链接1](#)