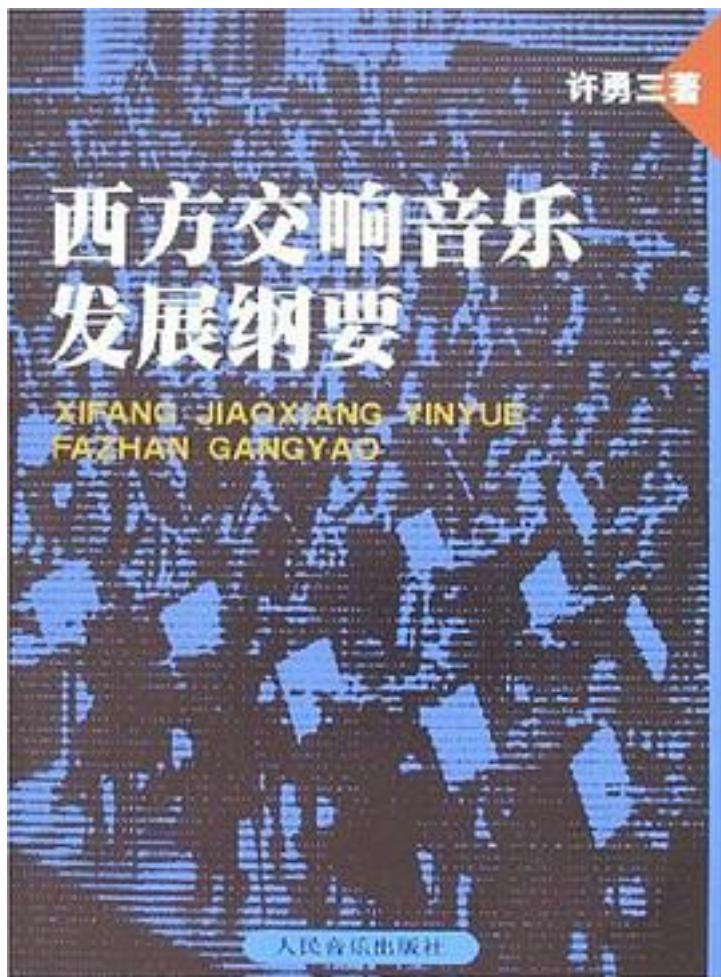


# 西方交响音乐发展纲要



[西方交响音乐发展纲要\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2001-9

装帧:

isbn:9787103011331

在这本《西方交响音乐发展纲要》最初编写之时，首先需要认真考虑如何解释“西方交响音乐这个概念”。在这本书中我决定对“交响音乐”这个概念作较广义的解释，即凡

是为交响乐队所写的重要作品都列在我们介绍的范围之内。本书基本按历史的年代进行叙述。为了叙述清楚，在介绍交响乐之前，我把与交响乐有关的组曲和协奏曲作了简单介绍。另外，读者将会注意到本书中美国音乐部分是有所侧重的。众所周知，美国是由许多外来的移民组成的国家。特别在第二次世界大战以后，许多高度成就的艺术家来到了这个国家，有力的促进了美国音乐艺术的发展，甚至使她在较短的时间内走到世界前列。其中有许多经验值得我们借鉴。所以我在美国音乐部分特别增加了一些篇幅和内容。

作者介绍:

目录:

[西方交响音乐发展纲要](#) [下载链接1](#)

标签

音乐

古典音乐

评论

[西方交响音乐发展纲要](#) [下载链接1](#)

书评

[西方交响音乐发展纲要](#) [下载链接1](#)