葫芦与象征



葫芦与象征_下载链接1_

著者:游琪等编

出版者:商务印书馆

出版时间:2001-1

装帧:平装

isbn:9787100032186

文章的结论共有三点：（一）葫芦是我国原始先民的天然容器。葫芦容器是我国先民制造陶器的天然模型。（二）《诗·绵》“绵绵瓜瓞，民之初生”是关于我国先民起源的传说。云南楚雄彝州南华县哀牢山摩哈苴彝村的祖灵葫芦，和台湾高山族中派宛人崇拜陶壶则是“人从瓜出”原始创世观的现实遗存。（三）原始葫芦崇拜和种种葫芦崇拜的变体，在我国许多民族中广泛存在，反映我国各族的原始先民有着共同的物质环境，有着悠久的经济文化交流。这种共同的思想意识表明：我国各族确属兄弟民族，具有共同的原始葫芦文化传统。由于有了以葫芦文化为主题的风俗文化国际研讨府，于是就有了这本《葫芦与名胜征》。这本文集除了收编与会学者专家论文外，还选编部分知各学者的有关论述，力求文集能更全面地反映葫芦文化的各个方面。当然，限于条件，不可能作到真正全面。

作者介绍:

目录:

葫芦与象征_下载链接1_

标签

设计

民俗

评论

葫芦与象征_下载链接1_

书评

葫芦与象征_下载链接1_