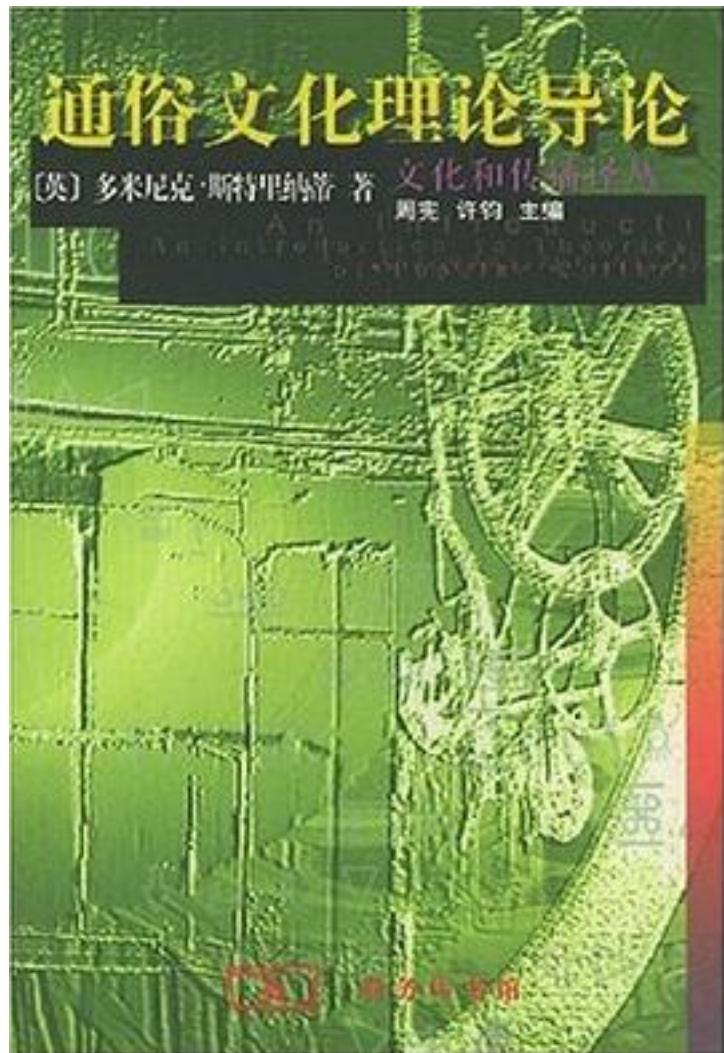


# 通俗文化理论导论



[通俗文化理论导论 下载链接1](#)

著者:[英]斯特里纳蒂

出版者:商务印书馆

出版时间:2003-4

装帧:平装

isbn:9787100032216

本书是作者的最新力作，被版于1995年，作者批判性地评介了当代西方社会中有关通俗文化的主要理论，既作了简明扼要的介绍，也提出了一些值得深思的问题，作者还重点分析了一些有代表性的理论家的观点和当代重要的通俗文化现象。本书对于我们了解当代西方通俗文化及其理论，具有重要的参考价值。

作者介绍：

多米尼克·斯特里纳蒂，任职于英国莱斯特大学。著有《资本主义、国家与工业关系》（1982）、《战后英国的通俗媒介文化》（合著，1992）。

目录：引言第一章 大众文化与通俗文化  
大众文化与大众社会  
大众文化论争  
大众文化与美国化  
美国化与大众化  
理论批判  
大众文化理论批判  
第二章  
法兰克福学派与文化工业  
法兰克福学派的起源  
商品拜物教理论  
法兰克福学派的现代资本主义理论  
文化工业  
工业与通俗音乐  
阿多诺的通俗音乐理论，“卡迪拉克”和“嘟-鸣普”  
法兰克福学派批判  
本雅明与法兰克福学派批判  
第三章  
结构主义、符号学与通俗文化  
结构语言学与索绪尔的观点  
结构主义、文化和神话  
· · · · · (收起)

[通俗文化理论导论](#) [下载链接1](#)

## 标签

文化研究

大众文化

传播学

文化理论

文化

传媒

斯特里纳蒂

社会学

## 评论

还没看懂……

一样读的暗搓搓的。读明白了是一件乐在其中的趣事，读不清楚，真的要头炸。好在翻译的比南大的通俗文化理论与文化理论导论好几条大街。

都读烂了 说实话 一般一般

译本晦涩

我终于读完了TwT 书不错，翻译一般。……没全读懂还是。

看完这个总比那些百度学术男好些

指出的问题大约集中在没有考虑到历史语境，无法顾及发展的现实，轻视大众解码的能力。其实反问该书也一样，是否考虑到讨论理论提出时的历史语境，是否过高估计大众的能力。当然，该书指出的问题也是在实践过程中应该注意到的。

坦白说当时没有读懂

写了读书笔记才发现这书其实不错，而且这里面的东西要是都能看明白了，研究僧的课都能秒杀一部分……

-----  
翻译一塌糊涂

对作者字里行间的价值观充满了喵喵喵

-----  
翻译的如此晦涩读起来确实费劲。

-----  
不怎么样

-----  
逻辑清晰，批判性强。

-----  
困着刷了一遍，感觉很好读也很好用，批判的角度大多出自于经验主义与社会实际，因此很实在条分缕析但也容易觉得只批判不建构也不够有天才。评分有点低吧？

-----  
a door

-----  
[通俗文化理论导论 下载链接1](#)

-----  
书评

-----  
[通俗文化理论导论 下载链接1](#)