

# 实用电子分色制版技术



[实用电子分色制版技术\\_下载链接1](#)

著者:殷幼芳

出版者:印刷工业出版社

出版时间:1998-02

装帧:平装

isbn:9787800001390

本书共分五章，重点讲述了电子分色、修版、拼版、拷贝、晒版、打样的规范化、数据化管理；各种电分工艺方法的应用；各种原稿的规范化操作；各类原稿的复制实例分析和对提高印品质量的论述。

本书内容是作者从几十年的生产实践中研究、总结出来的规律、诀窍和绝招。它对加强电分制版的科学管理，解决生产中的技术问题和提高印品质量，有实用价值。

本书适合电分制版各工序操作人员、技术管理人员阅读，可供印刷厂技术人员、印刷院校师生阅读，也可供其它有关人员参考。

作者介绍:

目录: 第一部分 制版工艺规范化、数据化管理

国内外电子分色制版技术的现状和趋势

加强制版印刷整体工艺设计工作

建立以电分机为中心的工艺体系

电分制版工艺规范化质量管理

平印复制工艺管理的体会

按照国际电分制版技术标准，进行规范化，数据化操作的实验

北京市京华印刷总厂搞规范化管理结硕果

电分高光选点定标的规范

充分发挥极高光层次校正（HCC）功能的作用

暗调定标与印刷适性

影响电分质量的主要因素

拷贝工艺规范化的质量管理

晒版工艺规范化的质量管理

打样工艺规范化的质量管理

修版工艺按电分规律进行数据修正

控制网点变化是质量管理的重点

努力做到印品质量接近或超过打样

加强对电分机的维护保养

第二部分 电分制版的各种工艺方法

博采中外之长，实现最佳复制

谈“以色彩为主的制版工艺”

关于“以色彩为主的制版工艺”的实验

对精美公司电分工艺特色的研究

《民族风情大观》画册的电分再创作

谈“以层次为主的制版工艺”

《中国风光》画册电分制版的体会

对新华、1201厂电分工艺特色的研究

“非彩色结构”制版工艺的试验

应用“非彩色结构”工艺的规律

黑白图片两个深色制版法

黑白图片黑、灰制版法

黑白图片四色制版法

多色印刷与制版工艺

充分发挥黑版的作用

求取准确的灰平衡值

不同产品，采用不同网线数

电分操作的十个要领

第三部分 各类原稿的电分规范化操作

认真做好电分机的基础定标

彩色照片的电分规范化操作  
彩色反转片的电分规范化操作  
水彩画二次原稿的电分规范化操作  
油画二次原稿的电分规范化操作  
水粉画原作的电分规范化操作  
印刷品原稿的电分规范化操作  
人物面部肤色原稿的电分规范化操作  
人物面部肤色处理的规律  
人物肤色电分定标的四个定律  
各类人物原稿的制版印刷适性  
商品包装摄影原稿的复制规律  
摄影原稿的复制要强化反差  
重视彩色图象中的黑与白的处理  
北京胶印二厂复制现代国画的特色  
努力提高古画的复制质量  
复制《故宫博物院藏画集》的体会  
掌握国画复制的三个特点  
电子分色片质量的判断和鉴别  
第四部分 各种原稿复制实例分析  
摄影创作与复制再现  
摄影作品复制实例分析  
逆光彩照复制实例分析  
偏色彩照复制实例分析  
造性彩照复制实例分析  
人物原稿复制实例分析  
油画复制实例分析  
水彩画复制实例分析  
第五部分 评论  
提高对原稿的分析能力和艺术修养  
摄影原稿急需解决的两个问题  
培养对印刷品质量的鉴赏能力  
要重视修版技术  
评香港印刷《中国少数民族地区画集丛刊》的质量  
评1984年挂历的印制质量  
《中国美术全集》印制质量评介  
印刷品要干净整洁  
注意培养与造就高级印刷技术工人  
• • • • • [\(收起\)](#)

[实用电子分色制版技术\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[实用电子分色制版技术\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[实用电子分色制版技术\\_下载链接1](#)