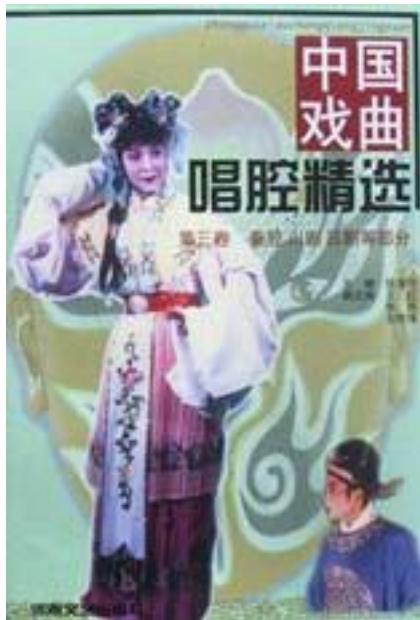


中国戏曲唱腔精选.3，秦腔、川剧、吕剧等部分



[中国戏曲唱腔精选.3，秦腔、川剧、吕剧等部分 下载链接1](#)

著者:张泽伦

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2001-9-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787806232255

戏曲，是我们中华民族的艺术瑰宝。戏曲音乐，是世界音乐史上极为特殊的音乐现象，它自成体系，独立品格，既有严谨的结构方法和表现体制，也有独特的美学原则和基本特征，还有潜在的理论素质和审美价值。

戏曲拥有三百多个剧种，但溯源、辨声、归类也只有三四种，音乐体制也只有两种，所以在编选过程中只能着眼于同一声腔中具有代表性的剧种和具有代表性的剧目，以及具有代表性的唱段。

本书集中介绍了秦腔、川剧、吕剧、河北梆子等八十多个剧种中的优秀唱段。另外，为了向广大读者介绍一些现代作曲技法，在戏曲音乐创作中的成功运用，特别选进了现代戏中的一些脍炙人口的经典之作。本书在剧种的编排上，以字数为序，方便了读者查找剧种和曲目。

作者介绍:

目录: 前言

一、秦腔

二、川剧

三、晋剧

四、粤剧

五、汉剧

六、徽剧

七、楚剧

八、吕剧

九、滇剧

十、淮剧

十一、锡剧

十二、扬剧

十三、闽剧

十四、甬剧

十五、沪剧

.....

• • • • • (收起)

[中国戏曲唱腔精选.3，秦腔、川剧、吕剧等部分](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[中国戏曲唱腔精选.3，秦腔、川剧、吕剧等部分](#) [下载链接1](#)

书评

[中国戏曲唱腔精选.3，秦腔、川剧、吕剧等部分 下载链接1](#)