

周渔的喊叫



[周渔的喊叫_下载链接1](#)

著者:北村

出版者:花山文艺出版社

出版时间:2000-4

装帧:平装

isbn:9787806118924

作者介绍:

北村，原名康洪，1965年9月生于福建省长汀县，1985年毕业于厦门大学中文系。1983年开始发表作品，出版有长篇小说《施洗的河》、《老木的琴》和小说集《玛卓的爱情》、《聒噪者说》等多部。另著有电影《武则天》与《周渔的火车》若干。为中国最重要的先锋作家之一。

目录:

[周渔的喊叫_下载链接1](#)

标签

小说

当代文学

爱情

文学~

北村

中国当代

王山

我看的是这个版本

评论

《周渔的喊叫》一篇是桂林看的。

这个才是original

《周渔的喊叫》这一篇还可以，其他比较普通。

完美爱情之虚妄，完美爱人乃一幻像

ISFP人格表示无法理解如此抽象的人物设定，也可能当时太小

《的爷》这篇还是赚到了一些我廉价的泪水。《周渔的喊叫》不如叫陈清的喊叫吧，毕竟他才是手握硬币抉择的人啊。

《周渔的喊叫》可以，同集的其他几篇表示太雷同

我一直以为“心痛”指的是情绪激起的心绞痛 前不久和朋友聊天的时候意外发现其实有人没有体验过这种感觉 他们以为“心痛”只是大脑里的一种想法 出于好奇我在不知名医学小报上搜到 越容易心痛的人心脏病风险越高 读北村的时候我相信我会死于心脏病

掌握爱情的距离和空间是一件艺术，太炙热的爱情是自私的，对失去爱情的恐惧让周渔将陈清牢牢捆住，可是却连对方真正的兴趣是钓鱼都不知道。陈清是外人面前的模范老公，为了不辜负周渔这份沉重的爱而伪装自己，束缚自己，负罪感让他渐渐承受不起，在李兰面前才找到真正的爱情。爱一个人，就是给他自由，我爱你却不道德绑架你，我爱你给你自由来去的空间，我爱你是我自己的事情，一切后果与你无关，也许这样可以令对方摆脱负罪感和沉重枷锁，获得爱的轻灵，然而爱的自由边界在哪里，是不是会成为逃避家庭责任，只追求及时行乐的的情场浪子…

爱情疯狂到变人脾性。你爱的是你塑造的我，还是真正的我？
默默思考一些自己还不懂的问题。

爱情到底是什么形状？不要催眠，不要自欺，不要将自己的意志强加给你的爱人。

先看过电影之后才拜读一番原著 @北村

太可怕了我脆弱的小心脏都几乎承受不了这样的刺激

人设好抽象，想对号入座发现每个人的爱情都不一样。
可能李兰和陈清那种直白简单，让彼此舒服的关系才是真正的爱吧

最近看了两本北村的小说，都与爱情有关，都在探讨爱情的悲剧。爱情不是诗，爱情也需要生活。

[周渔的喊叫_下载链接1](#)

书评

有两种女人，或者说，有两种爱。一种人的爱，她自己以为是爱，其实是占有。她是很爱这个东西，所以她必须拥有他，如此而已。这种女人只能得到她想象的爱情，因为男人的心在她那里得不到安慰。另一种爱，是爱到对方的心灵，与他共悲同欢，并不一定是占有，即使他不能跟她在...

[周渔的喊叫_下载链接1](#)