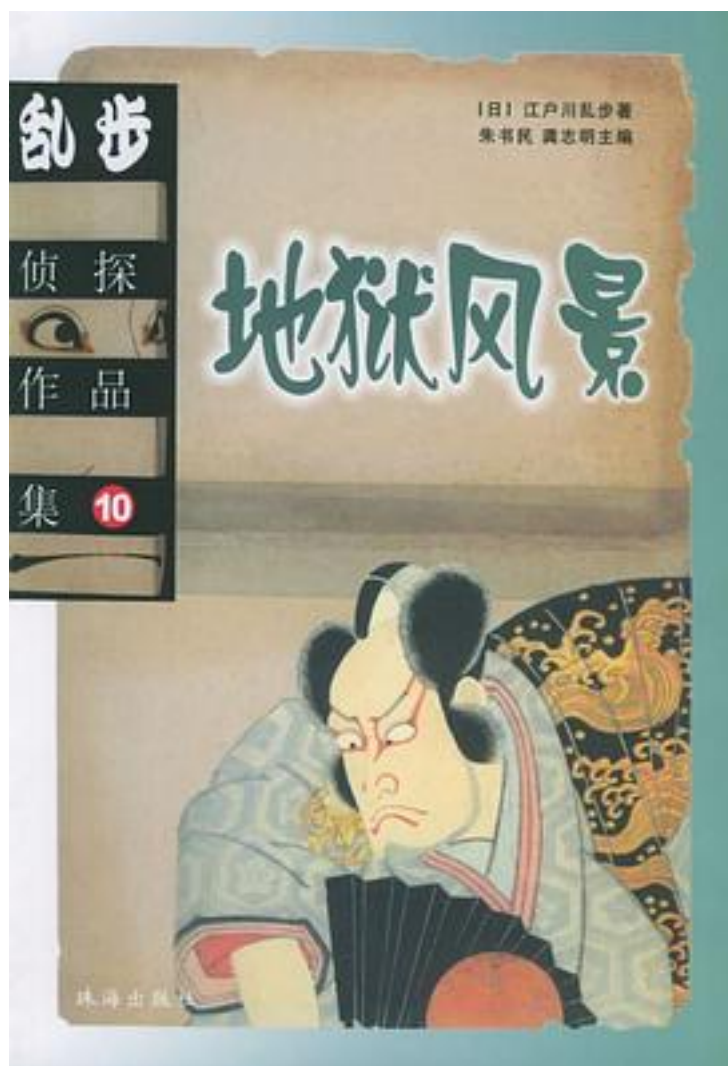


乱步侦探作品集.10



[乱步侦探作品集.10_下载链接1](#)

著者:[日] 江戸川乱歩

出版者:珠海出版社

出版时间:2002-1-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787806078600

《乱步侦探作品集》共分19册,本书为第10册。包括《孤岛之鬼》及《地狱风景》两部分。

作者介绍:

江户川乱步（1894—1965）本名平井太郎，日本早稻田大学政治经济系毕业。从小爱读英美侦探小说，毕业后从事过公司职员、书商、记者等十几种职业。1923年发表处女作《二钱铜币》，并根据美国作家埃德加·爱伦·坡的谐音取名为江户川乱步，从此开始了侦探小说创作。他先后创作出《D坡杀人案》《心理测验》《女妖》《黄金假面人》《怪指纹》《白发鬼》《人豹》《魔术师》等几十种作品，为振兴日本的侦探小说作出了杰出的贡献，被誉为“日本侦探小说之父”。

目录: 序

一 孤岛之鬼

1 引子

2 值得回忆的一夜

3 不同寻常的恋情

4 怪老头

5 没有出入口的房间

6 恋人的骨灰

7 奇妙的友人

8 景泰蓝花瓶

.....

二 地狱风景

1 奇怪的娱乐园

2 大迷宫

3 第一宗凶杀案

4 迷宫之鬼

5 木岛刑警

6 怪短剑

7 黑影

.....

附录：江户川乱步著书目录（中日文对照）

• • • • • [\(收起\)](#)

[乱步侦探作品集.10_ 下载链接1](#)

标签

江户川乱步

推理

日本

小说

日本文学

侦探

江戸川亂歩

日系推理

评论

我在心里给你打六星i..其实我想说的是...还我道雄阿阿ii

孤岛之鬼是最正常的一篇…地狱风景非常电影感…暗室角色设定问题，叙事结构问题，造成好端端两个美貌青年萌点尽失，呼唤两青年反设定rewrite同人TAT…在黑暗中蠕动重口味却有诡异的猎奇魅力啊啊啊果然我是变态的>

终于有篇正经的故事能看

从初中时的我的角度来看不是一般的好看，现在就略显幼稚了。

好虐……

孤岛之鬼读毕

高中的推理季

要是把整19本都看完了还是浩浩荡荡的工程啊

孤岛之鬼

看的电子版。诸户道雄富有智慧、沉稳，为蓑蒲做了那么多，到最后也没有得到蓑蒲，诸户道雄帮蓑蒲老婆找到宝藏，帮蓑蒲老婆做完手术，认祖归宗以后，竟然就被写死了。蓑蒲你怎么可以心安理得地享受财富、享受自己的美满生活，你对得起诸户道雄的一往情深和他为你做的一切吗？《地狱风景》里，我看到少年死去，就猜到了谁是凶手，不过那也太疯狂了，动机不合常规，只有疯子才干得出这样的事。

孤岛之鬼里自我为中心单位男主…好渣。单相思悲恋(。在山洞的黑暗里死亡迫近，绝望之下的告白可好看了，恨不得他俩就死在那里。“我们是降生于世仅有的两个婴儿”，“在这个世界里，只有你和我，你我就是全人类。”乱步巨巨可浪漫了。

看完有种被坑的感觉

后天连体儿的恋情还挺有趣的，地狱风景里的诡计也很有乱步风格

《孤岛之鬼》、《地狱风景》两部重口猎奇小说~

共收长篇《孤岛之鬼》和中篇《地狱风景》。两篇作品的猎奇色彩极为浓烈，虚构的故事和场景都很有独特魅力，相比之下，前篇的故事方面深远些，后篇的场景方面宏大些。
。

收录了孤岛之鬼这则长篇，非常具有白发鬼的味道，很好看～不过据说珠海的这个版本是删节版，不是很尽兴。。。

乱步的作品不论好坏一律三星：几年之前读的却大多忘了，可谓“食之无味，弃之可惜”也。

乱步的小说是我第一次接触侦探小说，很喜欢，很久很久以后依然很清晰的记得里面的情节。很难放弃。

很想读一下江户川的书呢

大学时候看的，我的推理阅读的启蒙作品

[乱步侦探作品集.10_下载链接1](#)

书评

额呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵……

这样说其实不公平啦，因为本作当中的深井冰尽管多，但是活动范围比较集中，会给人造成“大部分角色是正常的”的假象。不过这是乱步的作品，觉得光怪陆离不可思议也是正常的事情。比起《阴兽》和《人间椅子》，本作在黑暗和猎奇（艳俗）方面一...

之前一直觉得横沟正史是日式推理中的好莱坞，各种光怪陆离的元素，还带着早期的独有风味，现在发现原来江户川乱步一早已经奠定了这种基础。
比如这本孤岛之鬼就是五光十色的杂陈啊。
同性恋、异性恋、密室杀人、叙述性诡计（如果这也算叙述性诡计一种...

读到褚户道雄的阿爸的反社会的行为时，恶心到不行。为了报复正常人，将两个正常的婴儿缝在一起，让他们长大。阿爸制造一个又一个的残疾人的行为，让人觉得很变态，

但我们生存的社会，也在不停地制造双头人，只是这种行为是合理合法的。我的身边，有很多这样的案例，这是一个用...

这本书据说是乱步原创性强，个人风格浓厚，评价又较高的代表作。属于变格、长篇、非系列作。比之前看的明智系列几本本格长篇好很多，但却略逊于人间椅子、阴兽这些非系列短篇故事。

首先，它进一步验证了我之前对乱步作品的结论：变格强于本格，短篇强于长篇，非系列作强于系列...

将近一个世纪过去了，人们见过的丑恶已经太多了，反正至少在我看来，当年江户川乱步渲染得极端恐怖的“人间地狱”“恶魔窠臼”显得不过尔尔。

不说科幻电影里动辄就说毁灭全人类，但是现实中人们耳闻和亲历的莆田系啊、邪教啊、极端组织啊、核危机啊，以及更多，哪个不比这个小...

之前都是看乱步奖的作品，第一次看乱步本人写的书。

带入感很强，感觉就在旁边旁观整个故事，光怪陆离又符合情理。

纠葛的感情，说是推理感觉更像个悲伤的爱情故事。同性恋，异性恋，密室杀人。一夜白了头，获救后一周就死去的结局（没有剧透）。还有就是，这么早就有这么...

先读东野圭吾，再返回来去读江户川乱步，就仿佛看过了《阿凡达》，在回过头去看最初的《星球大战》一样。故事的构想都不缺乏亮点，剧情的复杂程度也都不相上下，但是给人的观感（读感）上还是能明显感觉到时代的进步。电影因为技术的原因容易理解，但是推理小说也是...

实在不知道写什么标题了《==

我们学校布置了书籍插画作业，作为一个日怂，脑海中第一反应就是想画一个昭和时期的美青年，于是在各种纠结之下，最后选择了这本书。

原因就是昭和+美青年X2+猎奇。

之前读过乱步的《阴兽》跟《人间椅子》，非常的喜欢乱步的短篇故事，也不能说是...

之前太过惊艳他的短篇，本以为长篇应该会更好些，但这部书有点失望了！还有之前弃掉的中长篇《帕诺拉马岛奇案》，有点不看好他的长篇了……
开篇大概三分之一还是很好，吊足胃口，但也能察觉出有些地方的拖拉，凶手太早揭示，至于家族的背景也很容易猜到，所以到后面的部分就觉...

[乱步侦探作品集.10 下载链接1](#)