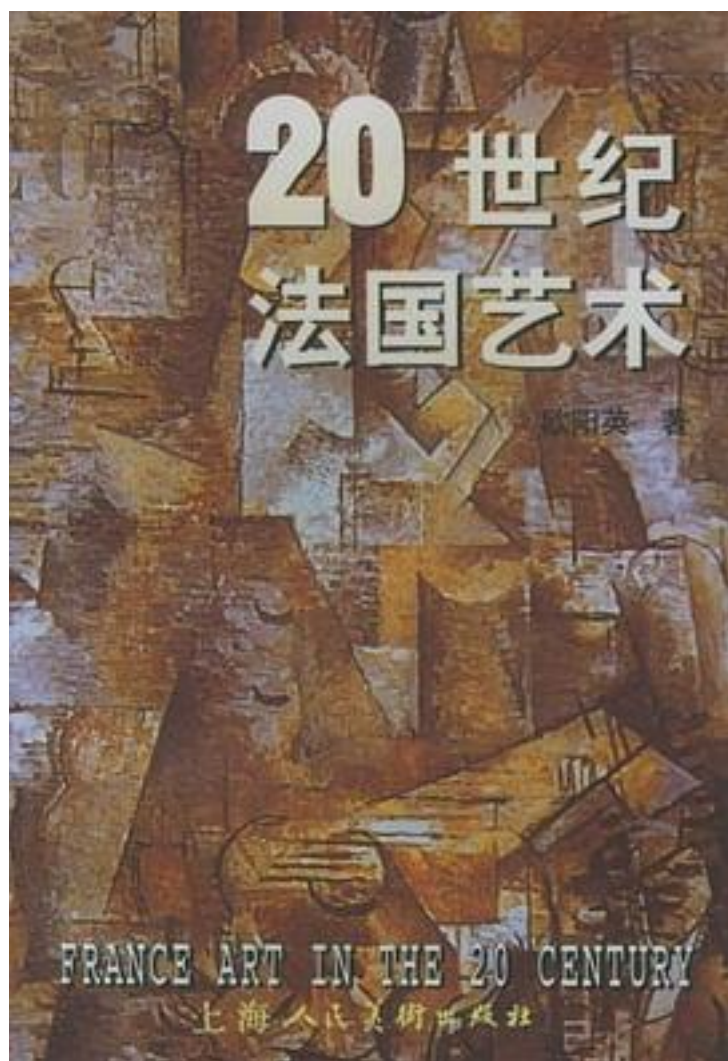


20世纪法国艺术



[20世纪法国艺术_下载链接1_](#)

著者:欧阳英

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2001-3

装帧:精装(无盘)

isbn:9787532226962

本书是一本论述20世纪法国美术的著作。西方20世纪美术与以前的美术不同，一种运动、风格、倾向，往往只持续很短的一段时间，而美术家的活动，一般会延伸不少年，涉及不同的时期，有时还会具有不同运动、风格、倾向的特色。

与以往的时代相比，20世纪可以说使一个充满着变动的时代。随着工业和科技的高速发展，西方的社会结构、生活方式、思想观念……都以前所未有的速度发生着变化，它的美术自然也无例外。在西方美术突破文艺复兴传统的束缚，向现代转化的过程中，法国这个西方美术大国起着关键的作用。本书讲述了法国美术家的一些活动和经历，以及美术家的一些作品和创作流派，随着时间的推移，富有创造精神的法国人，仍然会再现美术史上的辉煌。

作者介绍:

目录: 编写说明

引言

第一章 老一辈美术家

第二章 早期现代主义美术家

第三章 野兽主义

第四章 立体主义

第五章 俄尔甫斯主义与纯粹主义

第六章 达达主义

第七章 超现实主义

第八章 巴黎派

第九章 两次大战之间的抽象美术

第十章 二战后的具象美术

第十一章 无定形美术

第十二章 新现实主义

第十三章 六七十年代的其它潮流

附记

· · · · · (收起)

[20世纪法国艺术_下载链接1](#)

标签

艺术

法国

简史

欧洲

下一单

=j=

03

评论

20世纪还存在印象派吧

作为科普类书籍，对20世纪法国艺术流派作了一个简单的介绍，很适合我们这样的理工生了解。虽然觉得如果是彩色就更好了，看看价格才20块就不要要求这么高了。ps.看后记，本书真是穿越而来的。

[20世纪法国艺术_下载链接1](#)

书评

[20世纪法国艺术_下载链接1](#)