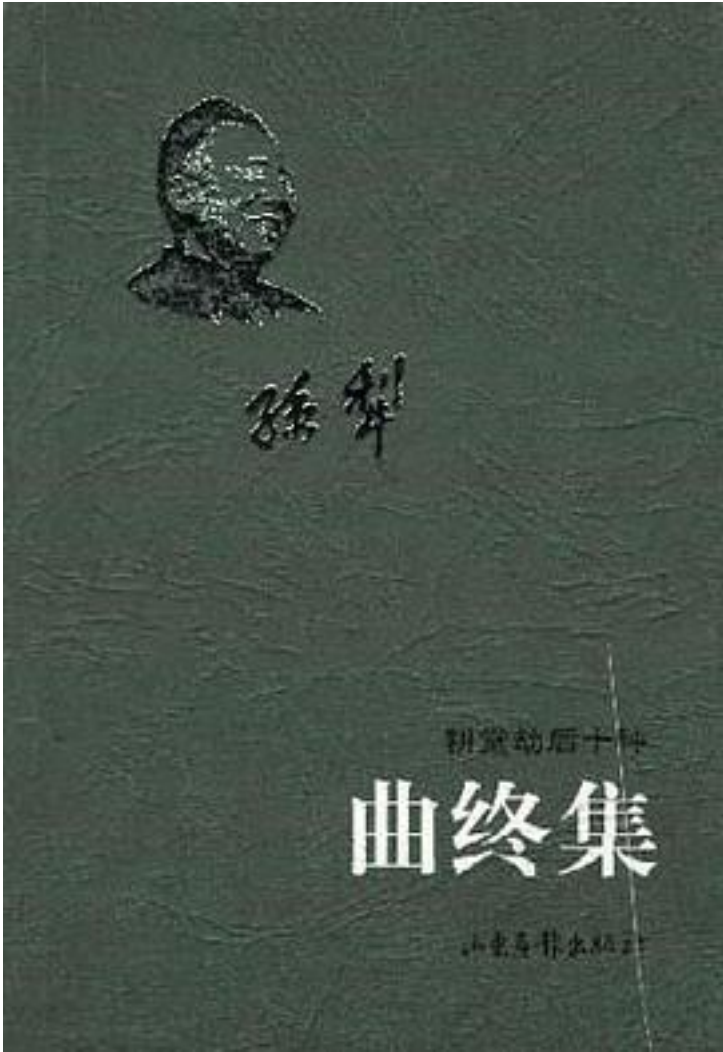


曲终集



[曲终集_下载链接1](#)

著者:孙犁

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2012-6

装帧:

isbn:9787530661093

《曲终集》是孙犁先生“文革”后出版的第十本文集。于1995年11月出版。本次再版将以1995年版本为基础，按照现代编辑规范，予以重新编辑出版，并将其纳入“耕堂文录十种”丛书中。

就思想内容而言：《曲终集》承续着以往九本集子的写作形式，包括芸斋小说、回忆性散文、杂文、耕堂读书随笔、耕堂题跋、芸斋短简，等等。就艺术成就而言：这些作品深沉老到，凝重有力，语言纯粹，境界超然，有着犀利的思想锋芒和持久的艺术生命力。饱含着历经沧桑和繁华后的那份淡泊与澄明，能给读者以理性的启迪，具有独特性。

作者介绍:

目录:

[曲终集_下载链接1](#)

标签

孙犁

散文

中国

文学

耕堂十种

文集

工具书

S孙犁

评论

无为，如云，曲终

曲终人不见

112. “野味读书”、“耕堂读书随笔”等极好。

文章质量不行，应用文太多，又比较口水。

前段时间看的苦茶随笔，也有很多类似人散命逝故事。基调都是一眼沧桑后叹上长长一口气。

江上数峰青。

暮年文字，难免有凄凉伤逝之感，但中又卷入一场笔战，足见作者战士性情。至此耕堂劫后十种读讫，澹泊清通，甚喜。

2019年3月23日读，2019-80。

大师文字，山高水长

简洁有力

大师文字，山高水长

十本小书已读4本，属这本最有可读性。惊艳的地方很多，做了不少摘抄。但是文字消极，死气沉沉，让人心中郁结，似乎全世界都变成灰色了。

[曲终集_下载链接1](#)

书评

《曲终集》是孙犁先生在八十年代初，计划创作的十本集子中的最后一本。小三十二开本，二十一万字，拿在手里，厚厚实实，素雅的封面上画着一个句号，正与书名契合。书中收录了小说、散文、随笔、题跋、书信。按照体裁，分类编排。这种以杂见胜的集子，其中的趣味不是那些时髦的...

前几日读了孙犁先生的一篇文章，《残瓷人》。其中一句点题的话，是老子的，“美好者，不祥之器。”孙老先生有此感悟，大概因为他屡经大劫，物非人非，感怀在心者实多。我以前也读过孙老的文章，没有深刻的印象，这篇文章深入我心，平静的沉郁中深蕴着悲怆，感叹的沧桑中隐藏着...

[曲终集_下载链接1](#)