

丹青引



[丹青引_下载链接1](#)

著者:王小鹰

出版者:人民文学出版社

出版时间:1997-7

装帧:

isbn:9787020036769

人民文学奖是我国文学界一项重要的文学奖。人民文学奖由人民文学出版社主办，1986年首次评奖，后每五年为一届，在文学界和广大读者中有较大的影响。人民文学奖评奖对象为人文版创作文学图书，以长篇小说为主，兼有长篇纪实文学、诗集和散文集。

作者介绍:

目录: 出版说明

引子

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

.....

代后记

附录一：关于韩无极及无极画的历史资料——民间戏曲脚本中的断章残页，蛛丝马迹

附录二：韩无极家谱

• • • • • [\(收起\)](#)

[丹青引_下载链接1](#)

标签

王小鹰

小说

丹青引

中国文学

当代文学

当代

<收获>长篇

评论

真是画人画虎难画骨，知人知面不知心！偷艺，打压韩此君的没有好下场，而韩此君本人也是悲惨。反倒是舞文弄墨的周局长+郝图两人没遭什么报复，一个平步青云，一个名声显赫。这《丹青引》到后来，悲惨触目，惊人心魄，是文人作家给画家们写的一出悲戏额。

好看！

画，画画

就不能当画家

1997之三

只记得很好看 川大图书馆看的

文中三个女画家竟然都是姐妹 可真是…韩此君的悲剧倒是写的动人
一帮子舞文弄墨的人的恶细思恐极
另外喜欢每一个人物的名字！辛小苦和韩此君是最爱了！

书画家，我宁愿自己没有天赋

水墨界，丹青引

真正的生不逢时，怀才不遇莫过于韩此君了。有绘画的天才，却不能得到赏识；有凄婉美丽的爱情，却不能相守。为什么，这样的人总有悲伤的结局呢？只因为他太过执着于艺术，太不懈于混迹凡间俗事么？身在俗世，不得不俗，韩此君却是做不到的了。

文人墨客故事

一年前看的了，最后一章，大火烧尽了韩此君的画展，本以为从此故事有一个好结局，却不想从前没有人给机会展示才华，过得贫困和和自己不爱的人结婚，好不容易机会来临以为可以名扬天下却失去了生命，着实可惜。

[丹青引_下载链接1](#)

书评

读丹青引 感觉是很类似的 就像读 穆斯林的葬礼 人生所有的悲欢离合 情情爱爱 生离死别 都寄托在一尺素笔 一方淡玉上 人们分分合合的悲喜与苦乐 也只不过是历史的车轮下碾过的小水塘里的一滴泪 见证感情的也只是画笔下掠过空气的一幅丹青 所有的勾心斗角 尔虞我诈 生离死别 也在...

高中时疯狂地看小说，高一时在四楼的阅览室看，高二的十月份转学了，刚去的时候只是阅读课上去阅览室看，所谓阅览室不过是每日吃饭的食堂，食堂一边闭架放书，开饭的时候就锁起来，知道了开放时间，中午和下午课外活动的时间也溜进去，常常只有一个看门人，自己取了书坐在偌大...

这部小说开始读的时候没觉得有多好，觉得叙事风格比较舒缓，也没有曲折的情节，故事结构也一般，甚至有些人物的语言不太贴切，似乎不符合人物的身份。但看到最后几章却感到很震撼人心。故事中没真正出场的人物是魏了峰，是政治上的得势者，无极画派的传人陈老鹤、韩此君都是被...

当代中国题材的小说都有一点类似，就是人物道德观念的大劈叉。也不是伪君子，城府深啥的，对这个社会有着极为理想主义的高标准高期待，而对自己就是纯粹以利益最大化为出发点，完全没有道德羁绊，法律障碍也会尽量突破，尤其见于描写金融商战的小说。丹青引里也是有两个世界...

[丹青引_下载链接1](#)