

# 海涅文集·批评卷



[海涅文集·批评卷\\_下载链接1](#)

著者:[德] 海因里希·海涅

出版者:人民文学出版社

出版时间:2002-4

装帧:

isbn:9787020037964

《海涅文集:批评卷》介绍了海涅在批评这个侧面表现出来的卓越天才和独特风貌。海涅多才多艺，早在十九世纪二十年代作为杰出的抒情诗人登上文坛时，便写出了《阿尔曼梭》和《拉特克利夫》这两出悲剧，显示了他戏剧家的才能。《诗歌集》和《游记》使他几乎同时戴上两顶桂冠，在诗歌和散文两个竞技场上双双夺魁。一八三一年流亡巴黎后，海涅又以思想深邃、观察敏锐的思想家的面貌使读者耳目一新，评论家们于是把他比做光彩绚丽熠熠生辉的钻石，具有不同的侧面，每个侧面展现出他的不同凡响的新的才能。

作者介绍:

目录: 论浪漫派  
论德国宗教和哲学的历史  
论法国画家  
精印本《堂吉诃德》引言  
莎士比亚笔下的少女和妇人  
佛罗伦萨之夜 (片断)  
..... ([收起](#))

[海涅文集·批评卷\\_下载链接1](#)

## 标签

海涅

♂Shakespeare

诗与思 (历史与宗教)

待购

张玉书

已入/多看

外国文学

□

## 评论

就像一个皮匠控告另一个皮匠偷他的皮革作了靴子，我有一次偶尔遇见谢林先生的时候，也听他说起黑格尔“剽窃了我的思想”；“他剽窃的是我的思想”；“我的思想”变成了这个可怜虫的口头禅，经常挂在嘴边……天下再没有比要求取得思想所有权更为可笑的事了。

-----  
批评家海涅文本。

-----  
论浪漫派，论德国的宗教和哲学

-----  
[海涅文集·批评卷 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[海涅文集·批评卷 下载链接1](#)