

荣宝斋画谱148



[荣宝斋画谱148_ 下载链接1](#)

著者:杨善深

出版者:

出版时间:2003-1

装帧:

isbn:9787500306375

《荣宝斋画谱148:山水部分》是作者个人作品集，收录了：《深山访旧》、《非洲维多利亚瀑布》等画作。杨善深先生，是岭南风格的中坚，能融合古今，兼搏东西方技法之柱。不过杨氏的山水，文人画气息较浓，而和习见的岭南派稍异，在笔法上似受元人影响，渲染则有近代风气。在人物画方面，善深先生常采古人笔法作画，民国五十九年在台北历史博物馆举行个展时，引起各方瞩目的陶渊明、苏东坡两幅人物画，和他的岭南风格大异，他使用的线条，前者用精致流动徐缓的细线，来表现陶渊明清净出尘的性格；而后者用行云流水的笔法，来反映苏东坡放逸不羁的心怀，都可以看出他对传统人物画法的精到功力，而用不同的线条笔法来表达古代人物的性格，尤其令人折服。这一切都可看出杨氏的绘画与器识至为精湛而广博，并不完全受岭南风格所制。

作者介绍:

目录:

[荣宝斋画谱148_下载链接1](#)

标签

评论

[荣宝斋画谱148_下载链接1](#)

书评

[荣宝斋画谱148_下载链接1](#)