

荣宝斋画谱.139,花鸟部分



[荣宝斋画谱.139,花鸟部分_下载链接1](#)

著者:许麟庐

出版者:荣宝斋出版社

出版时间:2003-4

装帧:

isbn:9787500306641

许麟庐自幼秉承家学，习书作画，中年与溥心畲先生结为书画艺术忘年之交；一九四五年经师兄李苦禅介绍，正式拜齐白石为师。在从事笔墨丹青六十余年中，博览了我国历代名家之作，吸收了石涛、朱耷、扬州八家、赵之谦、吴昌硕笔墨技法，并将民间艺术和京剧艺术融入自己的绘画之中。麟庐主张继承传统，博采众长，不断创新，经过苦学练创出如今个人风格。荣宝斋不弃鄙拙，印成画册，尚望海内外读者多加指疵为禱。

作者介绍:

目录:

[荣宝斋画谱.139,花鸟部分_下载链接1](#)

标签

评论

[荣宝斋画谱.139,花鸟部分_下载链接1](#)

书评

[荣宝斋画谱.139,花鸟部分_下载链接1](#)