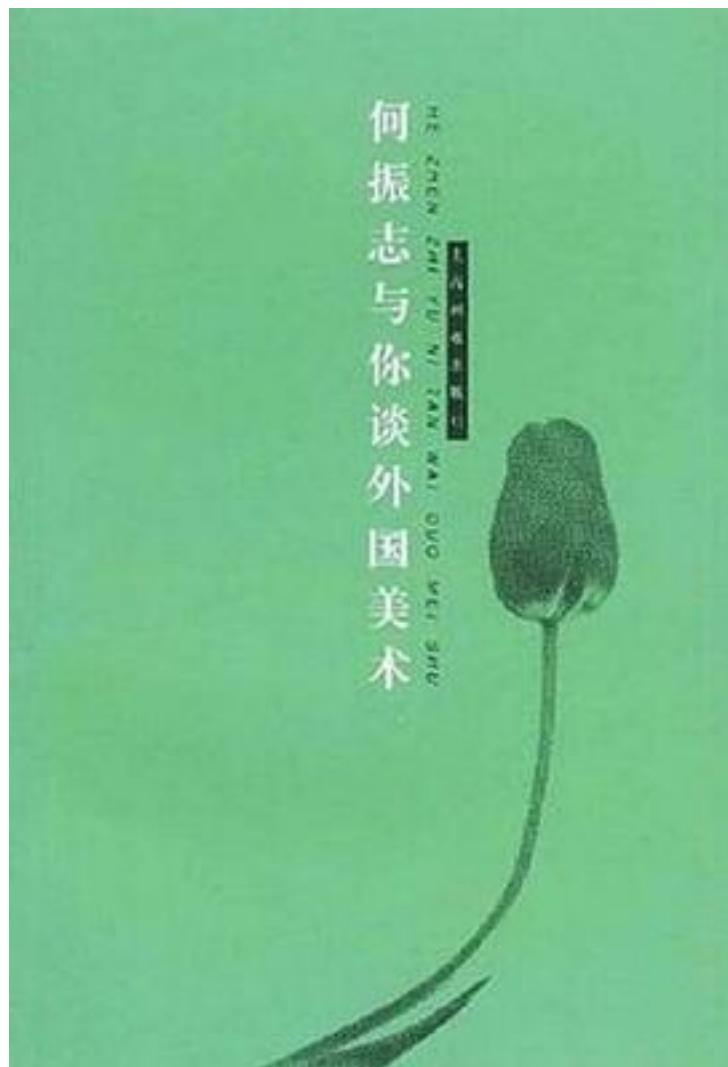


何振志与你谈外国美术



[何振志与你谈外国美术 下载链接1](#)

著者:何振志

出版者:上海画报出版社

出版时间:2001-1

装帧:

isbn:9787805307992

《何振志与你谈外国美术》作者何振志在1980年到1987年间，她先后在《文汇月刊》、《外国文艺》、《艺术世界》等报刊发表了数以百计的外国美术译介文章，并在学校和文化馆举办了上百次的西方艺术史系列讲座，其影响和魅力在上海无出其右。她的文章，不是外国美术材料的堆砌，而是在介绍中有分析，有取舍，在人类社会文化发展的线索中穿起一个个画派、画家和他们的作品，在予人以美术知识的同时也传授了艺术审美的修养，她的西方艺术史讲座，从文艺复兴到后印象主义，几百年的艺术发展描述，一如其文采与风度，从容优雅，不矜持，不张扬，以娓娓国语，道出西方艺术史上的一个个迷人篇章。如是，她成为上海艺术青年仰慕的师长，又以其对上海美术创作，尤其青年美术创作的关心和爱护，成为他们的挚友。

何振志的成就远不仅仅在于对西方美术的研究和传授。优越的家庭出身，大学英文文学专业的根基，和在张充仁画室和从俄籍女画家习画的经历，更重要的是，有赖于她的终生不倦有学习习惯，造就了她不同凡响的学识修养，卓越的艺术表现和语言表达能力，与美术和谐一致的优雅气度，和真诚、宽容的为人。50年代中期，她入中国美术家协会上海分会工作，参与了繁忙的组织工作，并担任绘画组组长，她的油画和色粉画体现了她独特的天赋和造诣，在当时颇有成就和社会影响。然而，命运对她也有不公，十年动乱，迫使她放下画笔，上好的色粉笔被人用脚碾粉碎。身心伤痛之余，她凭藉良好的艺术素养和英语根底，开始研究西方艺术史，并从70年代后期开始，参加《辞海》外国美术条目的编写工作。是金子终会发光，在改革开放之初，已年届退休之际，何振志的修养和才华终于得到了充分施展的机缘，并达到更高的成就和产生了更大的社会影响。正是从那时起，讲课、写作，大量的社会活动，一直延续到她1990年年近七旬赴美定居，除了《何振志与你谈外国美术》汇集的文章之外，她还发表了大量的当代美术评论，参加了《辞海》、《英汉大字典》、《二十世纪美术辞典》、《西方名人录》等的编译，编写了《塞尚》、《现代派美术作品集》、《美国水彩画》、《西洋绘画历程》、《艺术修养集成》等艺术书著，最脍炙人口的当数以艺术笔调撰写的西方艺术史《艺术——迷人的领域》，被作为向青年推荐书目，一版再版。

作者介绍:

目录:

[何振志与你谈外国美术](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[何振志与你谈外国美术](#) [下载链接1](#)

书评

[何振志与你谈外国美术 下载链接1](#)