

# 西方电影导读



[西方电影导读\\_下载链接1](#)

著者:康尔

出版者:南京大学出版社

出版时间:2001-1

装帧:平装

isbn:9787305037726

西方电影，是西方文化的博物馆，也是一座光影声色的迷宫。如果您走进了西方电影的片库，扑面而来的印象一定是片目繁浩、纷红骇绿。在这座鱼龙混杂、光怪陆离、似梦非梦的迷宫中，需要有人插上一些标识，做一些导引，使得那些并非以电影研究为业的普通高校的大学生能够带着期待而来，揣着收获而去。这，便是本书作者决定撰写这本《西方电影导读》的初衷。

本书对西方电影100多年的发展历程作了全面系统的勾勒，对西方电影史上重要的美学观念和代表人物作了详略适度的介绍，并对西方电影各个时期、各大流派的代表作品展开了深入浅出的评析，旨在帮助读者认知西方电影的全貌，以便在宏观把握西方电影的历史、流派和主导理论的基础上，进一步欣赏、研读浩如烟海的西方电影。

本书融电影史论与名片读解为一体，特别适合于普通高校开展文化素质教育、开设“西方电影赏析”课程的需要。对于广大电影爱好者来说，这也是一本内涵丰富、图文并茂的参考读物。

作者介绍:

目录:

[西方电影导读\\_下载链接1](#)

标签

西方电影导读

电影

电影学

艺术

L

评论

天啊，我都看的什么书

-----  
入门用

-----  
要不是为了选修课的学分，根本不会看

-----  
脉络清晰，浅显易懂，入门级读物，还算适合我这种业余人士。

-----  
有意识形态的影子，总体还是不错的

-----  
[西方电影导读\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[西方电影导读\\_下载链接1](#)