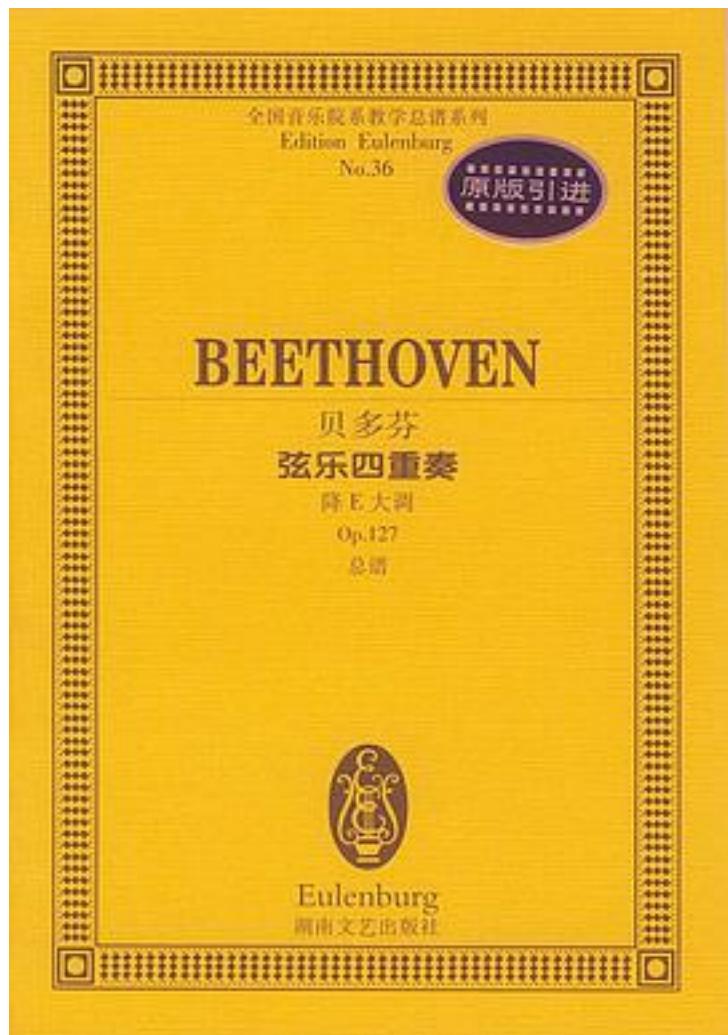


贝多芬弦乐四重奏:降E大调、Op.127、总谱



[贝多芬弦乐四重奏:降E大调、Op.127、总谱 下载链接1](#)

著者:[德] 贝多芬

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2003-4-1

装帧:

isbn:9787754042951

《贝多芬弦乐四重奏》弦乐四重奏这一艺术形式，是由作为贝多芬老师的海顿以及在

创作上曾给于贝多芬很大影响的莫扎特开创并形成的。贝多芬一生共写下了十六部弦乐四重奏，这个数字与海顿的八十四部或者莫扎特的近三十部相比虽然不算多，但这十六部中几乎每一部都有鲜明的特点，成为弦乐四重奏宝库中最耀眼的明珠，占据十分重要的地位。在弦乐四重奏的发展史中成为前继海顿，莫扎特，又对后世作曲家有极大影响的里程碑。

作者介绍:

目录: 1、庄严的——快板
2、不太慢的、非常富有歌唱性的柔板——稍快的行板——非常富有表情的柔板
3、谐谑的很快的快板——急板
4、终曲
• • • • • (收起)

[贝多芬弦乐四重奏:降E大调、Op.127、总谱](#) [下载链接1](#)

标签

音乐

乐谱

J6

!P

!!

评论

[贝多芬弦乐四重奏:降E大调、Op.127、总谱](#) [下载链接1](#)

书评

[贝多芬弦乐四重奏:降E大调、Op.127、总谱 下载链接1](#)