

# 秀露集



[秀露集 下载链接1](#)

著者:孙犁

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2012-6

装帧:

isbn:9787530661055

《秀露集》是孙犁先生“文革”后出版的第二本文集，于1981年3月由我社出版。本次

再版将以1981年版本为基础，按照现代编辑规范，予以重新编辑出版，并将其纳入“耕堂文录十种”丛书中。就思想内容而言，《秀露集》既有清幽深远的抒情散文，又有独具见解的文艺随笔、读书笔记、序言、通信等，还有关于创作、编辑方面的经验之谈，内涵非常丰富。就艺术成就而言：这些作品深沉老到，凝重有力，语言纯粹，境界超然，有着犀利的思想锋芒和持久的艺术生命力。饱含着历经沧桑和繁华后的那份淡泊与澄明，能给读者以理性的启迪，具有独特性。

《秀露集》的最有特色的地方是“耕堂读书记”和关于文艺理论的阐发。读书记是孙犁先生晚年最爱写的一种题材，他谈《庄子》、《韩非子》、《三国志》等等，既有关于书的来龙去脉的表述，又有对书的内容、艺术方面的独到评价，还有借历史人物的风雨人生来抒发现实感慨，可谓是入木三分、惟妙惟肖。其关于文艺理论的阐发在《秀露集》中也有所展现，如：《文学和生活的路》、《关于儿童文学》等，显示了作者对现实主义文学的热爱与执着追求，具有一定的理论价值。

作者介绍：

目录：

[秀露集 下载链接1](#)

标签

孙犁

散文

耕堂文录十种

文学

散文随笔

工具书

中国

当代文学

## 评论

评《蒲柳人家》一文，指出刘绍棠写作缺陷是准确的。

老作家的文字留有很多余地，尤其是非虚构类文字。部分文字在今天看来，充满了时代的“喜感”，不过，我们也不能保证自己设身处地的情况下会有多“伟大”的表现吧！

孙犁真正是大器晚成，此集正其始基也

渐入佳境

也是读书笔记那块还行，但是用的那些老一辈的谈话框架，总让人觉得膈应。

2019年3月12日读，2019-67。

三星半

中间的《耕堂读书记》不错，与前面的散文、后面的书信简直不像是出自同一人之手。

小说还有耕堂读书不错。

“希望略汰迟暮之感，增加一些新生朝气”

大师文字，山高水长。

[秀露集 下载链接1](#)

书评

[秀露集 下载链接1](#)