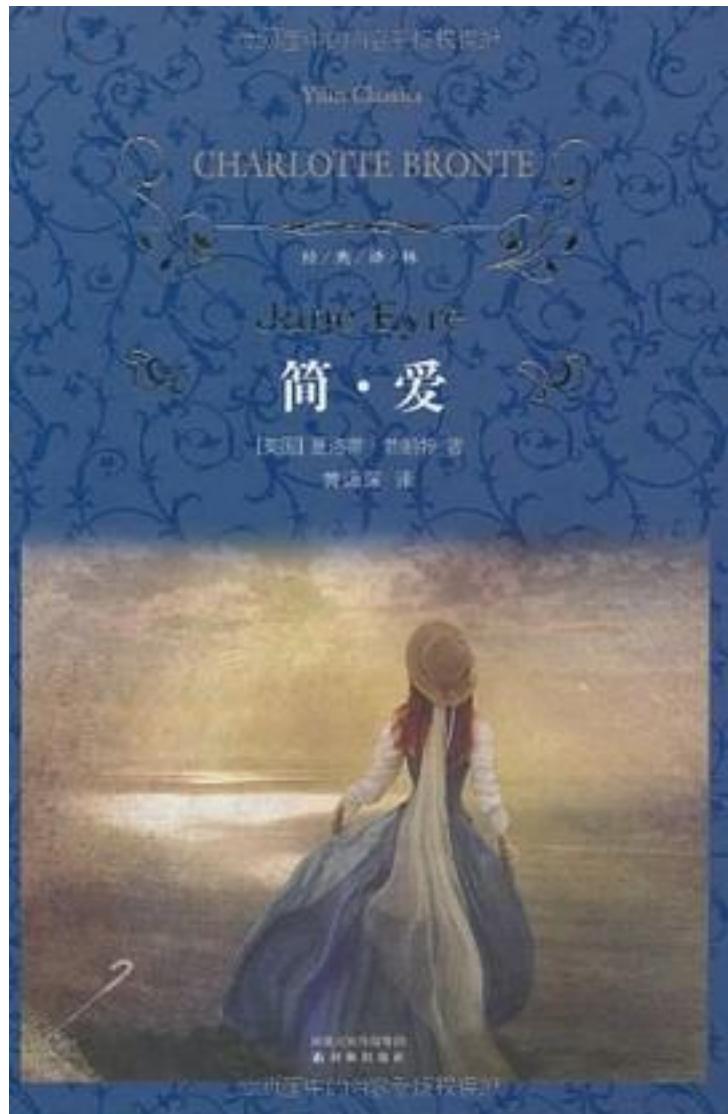


简·爱



[简·爱 下载链接1](#)

著者:[英] 夏洛蒂·勃朗特

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2007-6

装帧:平装

isbn:9787535418388

《简·爱》是夏洛蒂的第二部小说。她借一个出身寒微的年轻女子奋斗的经历，抒发了自己胸中的积愫，深深打动了当时的读者。小说于的独特之处不仅在于小说的真实性和强烈的感染力，还在于小说塑造了一个不屈于世俗压力，独立自主，积极进取的女性形象。小说中简·爱对罗切斯特的爱情故事，生动地展现了的那火一样的热情和赤诚的心灵，强烈地透露出她的爱情观。她蔑视权贵的骄横，嘲笑他们的愚蠢，显示出自强自立的人格和美好的理想。她大胆地爱自己所爱，然而当她发现自己所爱之人还有妻子的时候，又毅然离开她所留恋的人和地方。小说表达出的思想，即妇女不甘于社会指定她们的地位而要求在工作上以至婚姻上独立平等的思想，在当时不同凡响，对英国文坛也是一大震动。

作为英国乃至世界文学史上的经典传世佳作，《简·爱》似一缕亮丽的晨曦，不仅灿烂了十九世纪英国文学的天空，而且以其独特的魅力，穿越时空，一百六十年来，温润着每一位阅读者的心田。

《简·爱》是英国十九世纪著名的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，人们普遍认为《简·爱》是夏洛蒂·勃朗特“诗意的生平”的写照，是一部具有自传色彩的作品。

作者介绍:

目录:

[简·爱 下载链接1](#)

标签

外国名著

简爱

外国文学

小说

英国

爱情

夏洛蒂·勃朗特

经典

评论

非常喜欢的爱情故事

接触最早的世界名著之一。

简爱是理智型女人独一无二的代表。

自卑让人长得快

我最爱的一本名著

记不得当时读的是哪个版本了。读了两遍，最后那一段好感动。

读的第一本名著

我的人生观是看简爱树立起来的

当时还顺便考了一篇英语阅读，自己还有英文的

桑菲尔德堡的男主人是我的初恋。十一岁的我看着他称爱小姐：我的小朋友。盖茨黑德府的里德姑妈至死也没有跟简和好。

小学读的时候觉得小时候的简爱就是我

佩服这女人，写了那么多页。

理智战胜情感，爱情战胜黑暗。简爱，一个不漂亮却很美的女子。

妈妈的最爱

平凡的人，不平凡的爱情

她坚强独立，对命运不服输，对爱情执着。

这部作品环境描写的语句可谓诗性十足，比起这部作品的故事情节和人物对白更让我喜欢。

简爱抖S。。男2太JP了，看了大半个月终于看完了，畅快！简爱和罗彻斯特的有些对话十分有趣，整篇文章的语言描写都很精彩。ww翻译的很棒！

爱情要勇敢

貌似是中学看的第一本外国名著

[简·爱 下载链接1](#)

书评

我还记得在高中时代的某个晚上，熄了灯，大家都躺在床上，听宿舍里的一个女孩子讲自己的事。她那段现在看来稚嫩的，令人痛苦的恋情，她认真的背诵了《简·爱》里面的一段：“你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心么？你想错了！——我的灵魂跟你的一样，我...

这几天一直在听瓦格纳的《漂泊的荷兰人》。

忽然发现这首曲子和从前读过的《简爱》内在很有相似之处。

《漂泊的荷兰人》故事讲的是一个荷兰船长发誓要在风暴中渡过好望角，并不惜一切代价。恶魔听到他的誓言，就诅咒他除非遇到一个爱他忠于他的姑娘，否则一直航行到死。有一...

推荐给所有女性的必读书——《简爱》

12月3日，我观看了国家大剧院版本的话剧《简爱》。从剧院中走出，我的心久久不能平静，想着总该是要写些什么东西的。

首先是演出。作为国家顶尖的话剧演出团体，本剧的演员，布景，灯光，舞美的无可挑剔。尤其是女主角袁泉，完全演绎出了简...

回家买了一些新书，但是冬天里肃穆冰冷的小城，永不停息的暖阳，肆虐的流感，温暖的床和曾经徘徊的书架，一切都沒有变过。记忆虽在迁徙，可年华依旧如水。梦中我依旧读着那些挚爱的旧书，这可能就是我梦游的根源。近两日复读了《简爱》总觉得这是一个冬天的故事，在素...

重读了夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》，距离上一次读它已经有20年的时间。对于一个故事充斥的年代来说，这部19世纪并不以情节出众的小说和小说的女主人公的外貌一样平

平，甚至有些乏味，但是，还是有很多细节，很值得去深深体味一番。
《简·爱》首先并不是一部超越了时代的作品...

身心俱乏，消极避世，窝在床上读治愈系之《简爱》。读了二百来页，猛然发现，简爱绝对是维多利亚早期的女吊丝（无贬义，亲切认同），她的故事堪称女吊丝的逆袭。除了相貌平平、出身寒微、不惹人注目外，简爱还有女吊丝的两个特质：重口味和强大的生命力。首先，简爱小姐在性...

曾经很疯狂地迷恋夏洛蒂的《简爱》，罗切斯特与简爱的爱情成为我心中最理想的经典。尽管夏洛蒂终其一生都无法得到真正属于她的爱，但这并不会抹杀一位天才作家对爱情最瑰丽的想象。在十九世纪的英国，婚姻更多隶属于地位与金钱，像简爱这样既不美，又无家产的女子，是不可能...

《简爱》里有我最喜欢的一个情景，“客厅的隔壁是一间小小的餐室，我溜了进去。里面有一个书架。不一会儿，我从上面拿下一本书来，特意挑插图多的，爬上窗台，缩起双脚，像土耳其人那样盘腿坐下，将红色的波纹窗帘几乎完全拉拢，把自己加倍隐蔽了起来。在我右侧，绯红色窗幔的...

没什么好说的 看了这部小说后估计你再也没有兴趣陷在琼瑶阿姨的爱情世界里了
很多人都对结尾世俗化的处理相当不满意 为什么简·爱会获得遗产
为什么罗切斯特的眼睛会重见光明 为什么他们只有这样圆满了才会幸福的生活在一起
其实没有为什么 这只是作者宗教观的体现 和很多人中国...

昨天在豆瓣偶然瞥见一本名为《阁楼上的疯女人》的新书，副标题是“女性作家与19世纪文学想象”，那么这个“疯女人”显然是指《简·爱》中的伯莎·梅森。这偏巧是我极感兴趣的一个女性形象，曾经还满怀期待地买过一本以她为主角的小说《藻海无边》，尽管事实证明此书似乎不合我...

很多人会认为《简·爱》是一部爱情小说，可是它已诞生了150多年，至今被读者列在人生必读之位，这就不能仅仅是用爱情小说来定义得了的了。《简·爱》还是一部女性成长史和自我抗争史。其实有关本书的读后感和评论已有太多太多，对各个时期的读者影响颇大。它不仅是一部伟大的文...

我本来只想给2颗星的，但想想至少我小时候还喜欢过这本书，就给3颗星吧。
《简爱》之所以能成为传世经典，是因为书中思想的超前。引用百度百科里的一句评书评：“勃朗特成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、 ...

初次读简爱是中学时代的缩略本，中英对照，也好顺便练一下英文嘛。时隔十多年细细读原本，发现开始的情节还记得很清楚，到罗切斯特先生已婚事实发现后，几乎全忘了。
在很多人的印象里，简是坚强独立女性的代表，但时至今日的我读来却发现，她不过是一个骨子里自卑而至拼命自...

名著之所以成为名著，首先它需要满足于大众读者的原始期待，在合该起承转合的关口描绘地漂亮舒服，如果再能够在意料之外的地方添加上反“经典”的非庄重，就像《百年孤独》中诸多限制级cult片演示，将这种隆重的“权威性”拉下马来让读者先一步获得一种阅读的饱腹感，当然会更...

小学四年级时候在老师的推荐下读了《简爱》，当时跟老爹交流，他说外国名著越往后越好看，我没觉得，反倒是觉得简之前悲惨的童年让我有种炫耀式的同情和在对比之中产生的孩子气的快感，于是那种阴沉的像是笼着灰雾的氛围我反而最是甘之如饴。到后面她进入桑菲尔德任教...

《简爱》的问世曾经轰动了十九世纪的文坛，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，有一种抑制不住的冲动，驱使人拿起这本书，随之深深感动，心灵也为之震颤。主人公简爱身材瘦小，相貌平凡，无金钱、无地位，却有着不平凡的气质和非常丰富的情感世界。她在生活的磨练中...

前几天跟同事开玩笑说起，小时候看完简·爱心情无比激动，但接着也只能继续看些台湾小言了。
我给它五颗星，不说它立意如何，男主角如何，结局的局限性还是情节的不合理，只说它作为一本彻底的浪漫派爱情小说，已然是已经立于这类小说的一个高峰。你看完之后也许也就再去看看傲...

简·爱 下载链接1