

设计素描



[设计素描_下载链接1](#)

著者:田敬 韩凤元 编

出版者:河北美术

出版时间:2002-1

装帧:

isbn:9787531016892

《设计素描》：设计素描是一种现代设计绘画表现形式，在工业设计过程中，是设计师收集形象资料，表现造型创意，交流设计方案的语言和手段。设计素描也是现代设计绘画的训练基础，是培养设计师形象思维和表现能力的有效方法，是认识形态，创机关报形态的重要途径，因此，当代设计师应当掌握这门基本功。

《设计素描》从设计表现需求出发，全面介绍了设计素描的基本概念，训练要点，透视应用，画法过程以及通过作品点评的形式指出训练中应注意的事项，按照由简到繁，从易到难的原则安排训练内容，循序渐进，讲究实效，在画法介绍中，注重在分析对象的功能构造，材料、工艺等特征的前提下进行表，强调画面形态的严谨性，推导性、传达性和艺术性的统一。《设计素描》在指导思想上突出知识的系统性和技法的实用性，即适合具有一定素描造型基础，初入艺术设计院校的学生学习使用，又可以供从事设计工作的设计师作为技法资料进行参考。

作者介绍:

目录: 序

第一章 设计素描的概述

第一节 什么是设计

第二节 什么是设计素描

第三节 设计素描的表现特征

第四节 设计素描教学的认识

第五节 绘画工具与材料

第六节 “线”的表现与分类

第七节 构图的处理

第八节 透视规律的应用

第九节 结构特点的体现

第十节 设计素描训练的方法及内容

第二章 透视基本原理及其应

• • • • •

(收起)

[设计素描_下载链接1_](#)

标签

设计

素描

考研

艺术

美术

评论

[设计素描_下载链接1_](#)

书评

因为想要考东华大学的研究生，看官网推荐才买的书，没感觉有什么用处，全都是理论，对于没有绘画基础的人可能更适合看一些，对于有绘画基础的人来说，该注意的以前画画都会注意到。
但是如果有想考东华研究生的同学最好还是看一下这本书吧，毕竟官网也不会瞎推荐，总归是有用处...

[设计素描_下载链接1](#)