

中国现代小说史（全三册）



[中国现代小说史（全三册）_下载链接1](#)

著者:杨 义

出版者:人民文学出版社

出版时间:1986-9-1

装帧:精装

isbn:9787020025572

本书以开阔的视野与丰富翔实的第一手材料，从总论、流派作家群论和作家论三个层面，建立具有立体感和动态发展过程感的文学史框架。全书系统深入地梳理了从晚清到民国期间文学观念、思潮、流派和文化的发展脉络，以及现代文学与古典文学、外国文学的复杂联系，分章节论述的作家110人，涉及作家600余人，评述作品2000余种。书中高度评述了以鲁迅为代表的左翼文学和解放区文学的主潮意义，重评和发掘了大量的艺术的个性的作家，关于抗战时期沦陷区文学、华南文学、台湾和香港文学、以及章回体旧派小说的研究，也弥补了以往文学史结构的缺陷和空白。本书被国内外一批著名大学列为数学用书和研究生必读书。

作者介绍:

目录: 第一章 从清末民初小说发展看“五四”小说革命的必然和必要
第一节 小说理论变迁与启蒙主义思潮
.....
第二章 新民主主义时代小说的伟大开端
第一节 “五四”文学革命的兴起及其性质
.....
第三章 中国现代小说之父——鲁迅
第一节 以小说参与历史发展
.....
第四章 在妇女解放思潮中出现的女作家群
第一节 女作家群出现的历史意义及其特点
.....
第五章 人生派小说
第一节 人生派与文字研究会
.....
第六章 乡土写实派小说
第一节 乡土写实派的兴起及其特点
.....
第七章 浪漫抒情派小说（上）
第一节 浪漫抒情与创造社
.....
第八章 浪漫抒情派小说（下）
第一节 创造社的其他浪漫抒情作家
.....
· · · · · · (收起)

[中国现代小说史（全三册）_下载链接1_](#)

标签

- 杨义
- 现代文学
- 文学史
- 现当代文学
- 文学
- 考研
- 现代文学专著

评论

梁山泊排座次的书，除了受意识形态影响的部分外，分析评价都挺不错，唯独语言过于诗意，看不惯。对某系当时算是新发掘的作家只有分析没有评价，或者是很难开口吧

还不错，挺新的。但是好像一直不火？

就算若干内容多少有些陈腐或泛滥，但杨老先生这番细读的功夫，相信放到当下的文学研究中，仍然是能让很多人自愧不如。不遗余力地包容百花，总比未经观赏便辣手摧花好。

当年在学校食堂一师哥摆的旧书摊上买的，15块三本，关于废名的兴趣貌似就从这本书起的苗头

大学

实用

三大卷的鸿篇巨制，篇幅和内容都无法被超越，令人惊喜的是对那些被遗忘的作家依旧面面俱到，最好是和夏志清那本对比起来读。年代久远也有很多缺点：1.意识形态性；2.许多观点过时；3.企图以真善美三个原则在不同时代的变化来贯穿全书，显然牵强；4.语言诗化，读来不容易。（终于读完了）

很喜欢的一点是作者从晚清开始讲起。

概论

分析方式不太具有意识形态色彩，而是运用中国传统美学理论，追索各个作家的独特意境，难怪作者写完这本书后就转向古典文学研究了。。。从不少当时健在的老作家那里获得许多第一手资料。写得过于抒情，适合随便翻翻，不太适合作为考试参考用书。。。

这书还行，感觉比我们课本用的那个版本说的清楚些，乡土文学的概念我就是从这里面找的。

[中国现代小说史（全三册）_下载链接1](#)

书评

[中国现代小说史（全三册）_下载链接1](#)