

高尔斯华绥散文选



[高尔斯华绥散文选 下载链接1](#)

著者:[英] 约翰·高尔斯华绥

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2005-05

装帧:平装

isbn:9787530627983

约翰·高尔斯华绥（1867～1933），英国小说家、剧作家。出身于律师家庭，毕业于牛津大学，并取得律师资格。1932年获诺贝尔文学奖。

高尔斯华绥的作品以十九世纪末、二十世纪初英国社会为背景，用自然主义的手法对道德问题和社会问题进行剖析，对资本主义社会和法律具有揭露和批判的意义。代表作有长篇小说《法利赛人的岛》、《庄园》、《博爱》；系列长篇小说《福尔赛世家》（三部曲：《有产业的人》、《骑虎》、《出租》），《现代喜剧》（三部曲：《白猿》、《银匙》、《天鹅之歌》）、《尾声》（三部曲：《女侍》、《开花的荒野》、《河那边》）。他的剧本也很成功，有《银匣》、《斗争》、《法网》等二十余部。

作者介绍:

目录:

[高尔斯华绥散文选_下载链接1](#)

标签

高尔斯华绥

I.散文/隨筆

D春天不是讀書天

英国

散文

英国文学

经典

春日繁花

评论

对美的阐述，对爱的赞赏，对战争的痛恨，对人类未来充满信心。。。<西班牙的城堡>写得太好了~其次在写作上的观点，依然强调朴素，真实，深得我心

"是不是人们破坏了'现代性'这个词的名誉就在感情上犯了一个错误呢？——我指的是在这个意义上的现代性，即它把我们变成一些'小师'们，从而让我们去争取把渺小的东西表现得令人刮目相看，把浮躁精神表现为爵士音乐，表现为跟思想价值无关的文字模式。" 想读康拉德了。

[高尔斯华绥散文选_下载链接1](#)

书评

[高尔斯华绥散文选_下载链接1](#)