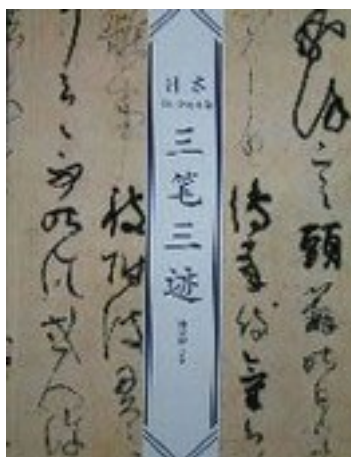


三笔三迹



[三笔三迹_下载链接1](#)

著者:韩天雍

出版者:中国美术学院出版社

出版时间:2001-7

装帧:

isbn:9787810198769

《三笔三迹》是“日本书法经典名帖”中的一册，主要收入了日本古代书法家空海、嵯峨天皇、橘逸势等人的书法作品，这些作品内容丰富，风格各异，字形流畅优美，充分显示了书法家所具有的深厚的书法造诣。该书印刷精美，较好地再现了作品，不仅有助于人们对古代日本书法的特色有一个了解，同时亦可作为临帖使用。

作者介绍:

目录:

[三笔三迹_下载链接1](#)

标签

书法

日本

艺术

書法

日本书法

幽居岁月

书画印诗

书法艺术

评论

大学前两年有事没事常常翻翻，感觉不错，不过觉得跟中国书法比起来还是。。。。

图太小，好贵

07年淘到后送给老爸作生日礼物

这一系列共三本书，这本是最精品的

一本小书，平安三笔三迹在日本书法史上有很重要的地位，对于凡人以及流传作品有着详细的介绍，配图多，对于了解其人书法风貌很有帮助。

奈良到平安时期这部分的墨迹比较能看得懂，传说空海法师也在笔法传承系谱之中，不管是真是假吧，主要就是说日本人学二王笔法学得也还有点意思，不用刻意带眼光褒贬，当然，后来那种丑书流派另当别论。

这本可能是2010以前想看日本书法的唯一一本中国出版物吧，买这个还是用抢的，图有的大的有的小，后来花钱买了二玄社的东西再也没用过了

[三笔三迹_下载链接1_](#)

书评

[三笔三迹_下载链接1_](#)