

# 废名小说



[废名小说 下载链接1](#)

著者:废名

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2007-10

装帧:平装

isbn:9787533917081

废名的一生寂寞平淡，其文学活动除了产与冯至合办过一本杂志（《骆驼草》，1930

）之外，基本上以教书为业，据说，他在北大所开设的“李义山诗妇女观”一课终因只有三人选修而被迫停开。他的学生回忆说，废名讲课的方式基本上是旁若无人的自问自答，令听者每每不知所云。

废名长相奇古，性格内向，不太与人交往，行为举止时有怪异之处，用毛笔写英文即是一例。但废名的思想和创作去波诡云谲，充满了变化和波动。他先是由儒入道，继而由道入佛，后来又声答信奉马克思主义，并认为佛理与马克思主义声气相通，幻想着将儒道佛和马克思主义熔于一炉。

废名是中国现代文学史上极具个性的小说家、散文家和诗人，也是著名的文体家。早年与鲁迅一起开创了中国现代乡土小说的先河，又尝试将唐人写绝句的方式引入小说创作，成为中国现代抒情小说最重要的奠基人之一，其文风影响了沈从文、汪曾祺、何其芳等一批作家。废名的难读与晦涩的确是事实，就连周作人在阅读废名小说时也坦言“所懂未必多于别人”。但以我的经验来看，废名晦涩其实并不可怕，关键在一要找到作家创作的“心路”，了解他文体的来源，熟悉他的技巧和叙事方法。更何况，废名的小说也不是篇篇难读。

作者介绍:

目录: 前言  
柚子  
浣衣母  
阿妹  
火神庙的和尚  
竹林的故事  
河上柳  
张先生与张太太  
石勒的杀人  
浪子的笔记  
桃园  
菱荡  
小五放牛  
毛儿的爸爸  
桥（上）  
桥（下）  
莫须有先生传  
• • • • • [\(收起\)](#)

[废名小说\\_下载链接1](#)

标签

废名

小说

中国文学

现代文学

文学

廢名小說

中国

现当代文学

## 评论

格非在序里说，一个大学生读不懂《桃园》这样的作品奇怪吗？一点也不奇怪。

-----  
比沈从文被高估更糟的是，废名几乎从没被正视过。

-----  
遇见废名真的太奢侈了！

-----  
原来是格非编的我说这么BT……

-----  
废名常以写实自许，小说亦复如是。都是一时心绪真实的袒露，虽然他的内心大半不易让旁人理解。

-----  
跳了莫须有，喜欢哀伤灵动的乡村。桥的下篇很喜爱，只是有些过于孤独了。

-----  
“妻则因为外祖母的媒介，在襁褓中便替我们把婚约定了，我和她的中间，好像有什么东西隔住，从没畅畅快快的玩耍过，虽然我背地里很爱她。”

-----  
深深迷住了。

-----  
更想看一看他的散文。

-----  
难懂。

-----  
厚味

-----  
竹林故事，桥，柚子等等，风淡云清的忧伤与真善美，自此喜欢废名，这个以前没有听说过的作家。

-----  
读完是痛苦的

-----  
一個特立獨行的作家。

-----  
人文本

-----  
很妙

-----  
很乡土，很质朴

-----  
语言走向崎岖，语言不再是语言

-----  
是因为沈君才知道废名先生。读了废名，惶然发现，你喜欢的作者多少都能找到一点自己的影子。或许，你是怜取其中的某部分自己。寂寞的人，心里其实都很孤傲，并且脆弱。自爱自怜。

-----  
活在另一个世界自然真实的才子

-----  
[废名小说 下载链接1](#)

## 书评

我初次读到废名还是刚入大学那会。中学不给看课外书，如今畅快了，一进学校就泡进了图书馆。我喜欢杂乱的翻书，习惯先用手顺着书架拨拉一番，看到自己中意的书，心里就留个底，有个印象，预备以后好找。一次又在书架中穿梭，一本本钐着走，不巧头碰到一本书，抬起头，看到一本...

-----  
“一个作家读很多书，但是真正影响到他的风格的，往往只有不多的作家，不多的作品。” “如果你想学习一个作家的风格，最好不要直接学习他本人，还是学习他所师承的前辈，你要认老师，还得见见太老师。一祖三宗，渊源有自。这样才不至流于照猫画虎，邯郸学步。” ...

-----  
体会他的意，发现他的美 ——细味废名 □ 张素闻  
废名原名冯文炳，单从废名这两个字，就知道他心内的佛意。他是北大英文系的，却写出了最中国的小说。汪曾祺曾说，废名的小说是中国式的意识流，有李商隐的天马行空与温飞卿的轻艳。因此，废名的小说不能简单地归之为将散...

一口气读完《柚子》，不由得觉着柚子的形象忽然清晰了起来，四下透着一股质朴与纯真，满是乡土气息，直有种邻家女孩的亲切感。重读一遍，只觉着它字里行间都弥漫着一股淡淡的忧伤，这种忧伤出现在有亲切感的人身上，变得更加浓郁起来，并且到了最强烈的时候，戛然而止。《柚子...

废名小说 废名 小说集 格非/选编 浙江文艺出版社 2007年10月二版一印 ISBN 9787533917081 《竹林的故事》《桃园》《桥》《莫须有先生传》  
废名的小说中我最喜欢《桥》，觉得最难懂的是《莫须有先生传》，而最早读的是《莫须有先生坐飞机以后》，其中的某些片段至今记忆犹新。总...

(一)  
废名的著名短篇小说《菱荡》是很怪的作品。“不是犀牛又不是老虎，却在路上瞎跑。”给人非常难以品味的感觉。无论是从美学的角度来是从内涵的角度来看。读者实在没看出来《菱荡》到底是在写什么东西。  
但好就好在还有参考资料，《菱荡》曾经是高考阅读理解题：这些题可...

这篇文章令人感到哀伤，从一开始就令人哀伤。  
通篇的故事都是笼罩在张太太的美丽面容和小脚之中。张先生是乡下人家入城了之后的新人，他的新思想是解放的，人却被禁锢在一个旧的现实当中。若面对一个腐朽的“旧”，大约但凡是一个真正的新人，就会毫不犹豫和这一切决裂，但是...

[废名小说\\_下载链接1](#)