

# 王尔德童话



[王尔德童话\\_下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 奥斯卡·王尔德

出版者:译林出版社

出版时间:2003-6

装帧:精装

isbn:9787805676104

王尔德是19世纪英国最伟大的艺术家之一，以其剧作、诗歌、童话和小说名世。在风流才子那颓废唯美、猖狂放浪的表面姿态下，是一颗纯美纯善，永难泯灭的童心。而这可贵童心一经与卓绝才智结合，便诞生了《王尔德童话》。它不仅为作者奠定了文学声名的基石，更成为世界文学宝库中的传世佳作。其语言纯正优美堪称典范，其意境高洁悠远益人心智，值得向每一个童稚未凿的孩子、每一位葆有赤子之心的成人郑重推荐。

作者介绍:

目录: 第一部 快乐王子及其他

1 快乐王子

2 夜莺与玫瑰

3 自私的巨人

4 忠实的朋友

5 神奇的火箭

第二部 石榴之屋

1 少年国王

- 2 小公主的生日
- 3 渔夫和他的灵魂
- 4 星孩
- • • • • [\(收起\)](#)

[王尔德童话 下载链接1](#)

## 标签

王尔德

童话

王尔德童话

英国

外国文学

英国文学

儿童文学

经典

## 评论

绝世经典佳作，王尔德这个抛弃妻女因为不伦恋被争议奇才作家，笔下富人虚伪贪婪，穷人疾苦受辱，追求爱情者则屡屡化为泡影。《快乐王子》为爱奉献、《自私巨人》梦想与现实、《神奇的火箭》《星孩》愚昧嘲讽、《夜莺与玫瑰》痴情牺牲、《渔夫与灵魂》肉体与灵魂欲望关系...令人毕生铭记

-----  
不是王子变成了快乐的燕子，也不是小怪人打动了美丽的公主，更不是骄傲的火箭在众

人的眼光中华丽夺目的谢幕。他们以各种形态死去了，这真是童话般幸福的结局。

-----  
王尔德的童话读到泪流不止，真是悲伤的童话。

-----  
看了下众人的评论，出现频率最高的两个词——"忧伤""美丽"。是，极尽繁琐华丽的描写是美，但是这种过于修饰的美看多了就会觉得是一种负担，跟人一样，久而久之会感到厌倦。第一篇，第二篇，每一篇都是这样，辞藻堆砌越往后越索然寡味以至于烦躁，也许是那个时期所有作品共同的特点。这样的童话给成人看看就罢了，孩子还是去欣赏点简单的东西吧。

-----  
一本太残酷的童话书。不能讲给小孩听。

-----  
执迷不悟的从来没有结局，自私的大彻大悟只要一瞬，善良的都耗尽自己最真挚的情感直到死或心碎。

-----  
“我真担心我把他给得罪了，事实是我给他讲了一个带教义的故事。”“啊，这事总是很危险的。”

-----  
有的喜欢，有的读的晕晕乎乎，有的完全找不到章法。到底几岁才是适合读童话的年龄。

-----  
你什么都知道，什么都说。其实不该给小盆友看，我们看看就好。

-----  
没被任何一个故事打动，尴尬

-----  
王尔德~  
好像总有一丝说不清道不明的忧郁的贵族气质，深深的忧虑和像海洋一样博大的慈悲

-----  
就喜欢童话里那些黑暗的东西 毕竟童话是用来幻想的 残酷的真实才是生活

-----  
还是喜欢安徒生。

-----  
最好的童话，其实是我们每个人拥有一个爱人的心

-----  
因为读起来太幸福了so每天只舍得看一个故事

-----  
牛

-----  
当你被这个社会恶心的不行的时候，幸好还有童话。

-----  
人心真好，果然世间还是人最好

-----  
沒想到，最讓我難過的童話，是王爾德。他筆下滑稽人物，付出熱情和如火的生命，到頭來一腔犧牲，被棄若草芥。千般癡萬般眷，抵不過一句不在乎。夜鶯鮮血澆灌出的玫瑰，小矮人因愛破碎掉的心，踩在腳下，扔在溝中，忘在風裡。這麼殘酷的童話，讓人連一句遺憾都道不出。不遺憾，只是滑稽，連自己都要笑。

-----  
长大了再来读童话，真让人觉得忧伤啊。

-----  
[王尔德童话 下载链接1](#)

## 书评

文/宝木笑

有一句话说的非常妙：“小时候看安徒生的童话，长大了就看王尔德的。”王尔德的童话作品只有9篇，但却赢得无数青睐，让其在童话领域拥有了非常重要的地位，王尔德也因此被誉为“童话王子”，可是这位王子就仿佛是争论的代名词，不管是他的作品还是他的人生。2003年的...

我几乎没有看过王尔德的书，但他的八卦却听过不少。他年少不羁，天才横溢，成名后他第一次去美国，海关检查人员问他有什么要申报的，他以英国式的傲慢语气回答：我需要申报的只有我的天才。他每涉及一个艺术领域戏剧、小说、诗歌、随笔评论、童话等，都取得极大成功，真可谓名...

他是一个诗人，他是一个画家，他用戏剧的语言编织华丽丽的悲剧。

他喜欢忧郁的紫色眼珠。

他很残酷，打扮成欢乐圣诞夜发放亮晶晶小礼物的圣诞老人，在小孩子兴奋地尖叫着拆开礼物的幸福刹那把道具一甩，冷冰冰地说，世界上根本没有圣诞老人！然后无情地走掉。真是个好坏人啊！ ...

早就过了看童话的年龄了。心中却一直有一个小小的遗憾：小时候看过的童话书都被母亲丢掉或送人了。格林童话、安徒生童话、王尔德童话，甚至冷门的法国童话、俄罗斯童话都曾经陪伴我度过了一段十分美好的童年时光。那种简单美好的幸福给我留下了极其深刻的印象，到现在还不时...

深更半夜，秋窗风雨，偶尔有汽车碾过落叶和积水的声音。看王尔德看的泪流满面。很小的时候有姐姐在睡前读故事，有一天读的故事叫快乐王子，听的心里很难过很难过，从此不要再看这个叫王尔德的人写的任何故事。既然是童话，为什么要是这么一个好心没有...

我记忆中一直无法忘怀的便是小学2年纪的一个傍晚，爸爸来接我。

他没有任何预兆的带我去南礼士路的一家书店，似乎早有准备的给我买了一本《格林童话》。从那本书，开始了我读书的一生。

也许也是因为那本书，我一直喜欢读各式各样的童话，在童话的世界里，我似乎可以找到一...

说起王尔德呀……我又联想到一些老掉牙的故事了。-----

“我并不知道眼泪是什么东西，因为那时我住在逍遥自在的王宫里，那是个哀愁无法进去的地方。白天人们伴着我在花园里玩，晚上我在大厅里领头跳舞。沿着花园有一堵高高的围墙，可我从没想到去围墙那边有什么东西，我...

这两天看了王尔德的童话，读他的童话，感觉他就是个小王子，好像他拥有非常非常纯净的心灵。巴金的译笔也好，很唯美，像王尔德本人给人的印象一样。

最喜欢的是《打鱼人和他的灵魂》。

打鱼人为了和美人鱼在一起，抛弃了他的灵魂。他的灵魂每隔一年来看他一次，试图引诱他离...

最近在读《王尔德童话》，有些故事可能在很小的时候读过，有种似曾相识的感觉，只是当时不知道是王尔德童话。豆瓣上的简介中说《王尔德童话》值得向每一个童稚未凿的孩子、每一位葆有赤子之心的成人郑重推荐。

没错，童话并不是只写给小孩子看的。童话也有不同的解读。...

十五岁.我迷上王尔德。这个遥远且古老的同性恋男人有着神经质却哀艳的文笔。

儿时便看快乐王子.却从来不曾体会给予如何美好.我只一直为那亲爱的王子难过.仿佛自己就是那只顾与芦苇谈情的一时欢乐而错过队伍的燕子.

我亲爱的快乐王子舍去华美皮囊,他人受助度过难关.谁人在乎我的...

很显然，童话不是都那么甜腻美好，如果你读过王尔德。

今天是个让我记得的日子，这注定了我不能客观的去评论这本书。事实上我几乎说不出话来。For love is silent.

爱情就是那么一回事，不论你对它了解多少，不论你对它有多少深刻的理论，当你真正去面对那个...

千年文学产生了远比他更复杂或更有想象力的作者，但没有一个人比他更有魅力。无论是随意交谈还是和朋友相处，无论是在幸福的年月还是身处逆境，他同样富有魅力。他留下的一行行文字至今深深地吸引着。他是谁？他是王尔德。

王尔德是谁？他是着装惹眼谈吐机智的戏...

-----  
乡下过年都放鞭炮。我们那的方言叫火炮。它是一种鞭炮，火药包在废纸里，形成柱状，露出一小段导火线。

奶奶喜欢捡破烂。除了铜皮烂铁，她也捡纸。小时候，去奶奶家玩。在她捡的一堆火炮纸里，读到了《快乐王子》这个故事。

那大概是个哑炮，所以纸张保存完整，接连几张故事...

-----  
重读了王尔德的《快乐王子》，又读了《夜莺与蔷薇》。王尔德果然是个唯美主义者，色调纯净光纤，感情真挚，一尘不染。

《夜莺与蔷薇》歌颂了献祭式的爱情，类似于《海的女儿》，不同的是，前者更确切的说所歌颂的是对爱情本身的献祭、对爱的爱，一种对“爱之宗教”的...

-----  
施洗约翰是个传奇人物。作为犹太圣经所预言的最后先知，他似乎并不被承认，反而被犹太王砍下头颅；作为第一位目睹圣灵形象的人类，他是基督教的先行者，也是因主耶稣而殉道的第一人。他之所以受死，直接原因是犹太王希律的一次荒淫宴会，肇事者是一位能歌善舞的女子。她是希律...

-----  
王尔德是英国十九世纪末期富有叛逆精神的天才艺术家。他的创作有戏剧、小说、诗歌、评论、散文及童话等。作为一个惊世骇俗地推崇“为艺术而艺术”主张，宣称“艺术就是撒谎”的唯美主义大师，他的理论和人一样充满了叛逆精神，他的创作无处不是智趣横生，充满真理似的悖论。...

-----  
摘自《教科学院网》作者：郑霞峰

《快乐王子》是英国著名作家王尔德的代表作之一，是童话世界里难以逾越的一座高峰。作者以诗意的、行云流水般的笔触，以俯瞰式的姿态在我们面前铺展了一幅社会画卷，让我们在唯美的世界里感受了一份凄婉和忧伤，在淡淡的忧伤中走近并不快...

-----  
自幼听童话，有些篇章引起了特别的兴趣。虽说还是大字不识的小孩子，也听出隐隐约约的弦外之音，似乎除了传统意味的真善美外，还有一些更重要的东西，游离在故事之外。

长大了把这写小毛头时代就略加思索过的东西收集起来，发现这些竟然都是同一个人所写，名字叫王尔德。讲到...

-----  
[王尔德童话\\_下载链接1](#)