

# 池莉近作精选



[池莉近作精选\\_下载链接1](#)

著者:池莉

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2003-7-1

装帧:简装本

isbn:9787535425430

本书是现代女作家池莉的精选。收集作品有：有了快感你就喊；怀念声名狼藉的日子；看麦娘；生活秀；惊世之作；云破处；霍乱之乱。在十几年之后，我懂了有一些事情是值得你去这么做的。当然是你热爱的事情。因此，闲暇的时候，发生霍乱的那一天经常

出现在我的回忆中。我在回忆中为自己寻找生活的道理。有许多的道理总是在后来回头的时候找到的。往前走的路总是无可凭借，一如断了铁索的上山的小路。

作者介绍:

池莉，出生于湖北，现居武汉，专业作家，兼任职务有：第十届全国人大代表；武汉市文联主席。主要作品有《池莉文集》七卷（江苏文艺出版社），长篇小说《来来往往》（作家出版社），《小姐你早》（作家出版社），《水与火的缠绵》（华艺出版社）等，中篇专集《池莉小说精选》（长江文艺出版社），《有了快感你就喊》（中国青年出版社），《生活秀》（金收获·云南人民出版社），《云破处》（华夏出版社），《请柳师娘》（江苏文艺出版社）等，主要散文集有《怎么爱你也不够》，《给你一轮亲太阳》等。其作品还被译成多种外文，多部小说被译编为影视，多部小说获得多种文学奖。

再给读者说几句（代序）

有了快感你就喊

怀念声名狼藉的日子

看麦娘

生活秀

惊世之作

云破处

霍乱之乱

目录: 再给读者说几句(代序)

- 1 有了快感你就喊
- 2 怀念声名狼藉的日子
- 3 看麦娘
- 4 生活秀
- 5 惊世之作
- 6 云破处
- 7 霍乱之乱
- • • • • (收起)

[池莉近作精选\\_下载链接1](#)

标签

池莉

小说

当代中国文学

小说集

中国文学

当代文学

中国

武汉

## 评论

池莉的小说，写得挺不错的，够故事味儿。这一本里收的都挺好。

-----  
我觉得我看的是盗版……看着代作者序再看见是盗版，真是讽刺。

-----  
这本书的包装太丑了

-----  
吴海菁 藏书整理 2008年春节。唉。我是多么地喜欢她。

-----  
看了几篇而已，一个女人居然能写出男人的那种猥琐，阴湿的病态心理，我怀疑她是不是变性来的。。。很厉害的女作家，居然能那样细致的抓住男人的心理活动。不过我读不下去，看完整本，我一定很郁闷

-----  
云破处太震撼了

-----  
包含了好几部比较著名短篇的集子，在跳蚤市场仅仅花了五块钱就买到手了～哈哈～

-----  
2015年暑假第1本。看了生活秀和云破处，很惊艳

-----  
喜欢《看麦娘》

-----  
里面有几篇还真是不错

-----  
《霍乱之乱》

-----  
没法评分，从小学起这书一直在我妈那的书架上放着。虽然在自己的书架上，但读得小心翼翼，心里想：这个女的怎么能这么写性和罪。没人知道我在看这本书，我妈可能是无意间买了这本书并将它放在了我的书架上。这里面的每个故事我都记得，周末到我家，没事的下午有时就会从书架上拿出来看一看。封面颜色特别黄。这就是文学启蒙了吧。有空我得好好写一写这本书。

-----  
池莉的作品给我的感觉就是像武汉的鸭脖，大家都会喜欢吃的小零嘴。用很真实的世俗语言描绘熙攘的平凡生活，小人的形象也是刻画得相当好的。或许没有太多的往深度方面去着笔，不过她就是写自己所想表达的，自己感受的最真实的生活。

-----  
试问谁现在还敢这么写

-----  
看得多了也就觉得故事背景情节发展大概都是相似的套路。

-----  
池莉的文字很贴近生活，还能挖掘出生活中很细微的东西 ps 封面照片太失败了

-----  
泼辣的文字是印象最深刻的，没白是武汉人。

-----  
需要细细品味。。。

-----  
我喜欢云破初

-----  
呵呵 我喜欢《怀念声名狼藉的岁月》。

-----  
[池莉近作精选\\_下载链接1](#)

## 书评

最近一直在看池莉的小说，听说池莉是武汉版的张爱玲，我不由得在记忆里回味张爱玲的小说，犀利，尖刻，细腻的笔触，小资的情调，真实得不能再真实，悲剧感的人物悲剧感的生活悲剧感的故事。。。。。。我想，大抵因为她们都是写实派，文字的感觉有那么点像。。。。。。然...

-----  
[池莉近作精选\\_下载链接1](#)