

工艺设计知识100问艺术篇



[工艺设计知识100问艺术篇 下载链接1](#)

著者:江心

出版者:华乐出版社

出版时间:2001-1

装帧:

isbn:9787801290526

世间七十二行，或三百六十行，各行有各行的学问，而且非常专业，所谓隔行如隔山也。有的行业看来简单，就凭自己的小聪明去做，结果必然要闹笑话。足见知识是要认真学习的。但是艺术又是相通的，例如京剧本身就是一门综合性艺术，我们从京剧演员的表演中就可以认识中国的音乐、美术、诗歌、舞蹈、杂技和历史；懂得京剧的写意性表演，对中国的写意画认识也会有益处的。这套艺术丛书包括戏曲、戏剧、电影、绘画与雕塑、音乐、舞蹈、民俗和工艺设计各个方面，这每一个门类的艺术，无论古今中外，都有非常珍贵的知识，不看不知道，越看越奇妙。

不过，尊重知识，但不能成为知识的俘虏，拿着这套书去欣赏一幅画，去看一出戏，然后对号入座，也是不妥的。因为艺术是仁者见仁，智者见智的。你喜欢齐白石，我喜欢吴昌硕，你喜欢“麒麟童”，我喜欢马连良，你喜欢梅兰芳，我喜欢程砚秋，都应该是艺术的知音，都是对的。总不能偈算术题一样，必须有一个统一的答案。

所以我非常赞成让大家学习一些基本常识，去欣赏艺术，掌握艺术，因为艺术就是生活的美化，本来就是属于大家的。我祝贺这套为使艺术更广泛地走进大家的生活所设计的，深入浅出的常识性的小册子出版。

作者介绍:

目录: 为什么远古石器标志着设计的产生?

· · · · · (收起)

[工艺设计知识100问艺术篇](#) [下载链接1](#)

标签

工艺设计知识100问艺术篇

评论

[工艺设计知识100问艺术篇](#) [下载链接1](#)

书评

[工艺设计知识100问艺术篇 下载链接1](#)