

文学理论



[文学理论_下载链接1](#)

著者:王一川

出版者:四川人民出版社

出版时间:2003-7

装帧:平装

isbn:9787220062889

该书是高校中文系文学理论课程新编教材，为教育部人文社会科学重点研究基地重大课题，“中国文学理论现代形态的生成”子课题成果。作者选取文学理论新视角，对文学概念、文学文本、和文学批评等问题作了新的阐述，提出了一系列新命题、新思想、新见解，并且紧密并且紧密结合文学文本作了论述。本书理论体系新疑而独创，表述清晰而简明，个案分析丰富，适合大学生及其他文学爱好者阅读。

作者介绍:

目录:

[文学理论_下载链接1](#)

标签

文学理论

文艺理论

王一川

评论

理论有些老了

读了新版。怎么说呢,复习到现在再回头读读这类书还是对我很有帮助的。拾取些漏掉的点，把之前没注意的共通性连一连。还是给四星吧，他写得挺生动易懂的，适合本科生。

这本书刚出版的时候，我们成了第一批学员。王老师讲到了很多有趣的东西。

浅入深出，比董学文那本好。不过董是更加注重文学基本原理，王视野更开阔，对当下热门的文化研究的评论也更合我心意

哈哈

一章写成姚斯，一章写成尧斯，多数文论介绍好几遍，不禁让人怀疑是不是学生拼凑。

意外地挺好看的。誰讓我們的教材是童慶炳高教版。

基本沒有那種資本主義亡我之心不死的論調。 “詩不顫抖”，也就看得出作者立場。

[文学理论_下载链接1_](#)

书评

[文学理论_下载链接1_](#)