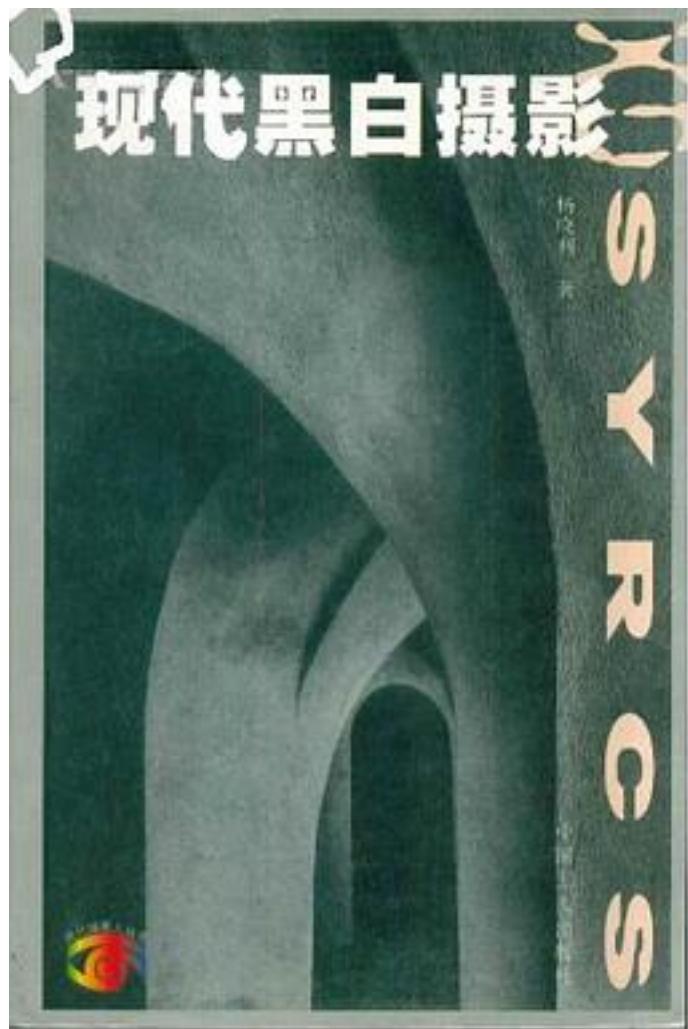


# 现代黑白摄影/现代摄影人丛书



[现代黑白摄影/现代摄影人丛书 下载链接1](#)

著者:杨晓利

出版者:中国工人出版社

出版时间:2000-3

装帧:

isbn:9787500823681

编辑推荐：本书是《现代摄影人丛书》之一，作者将自己二十多年的黑白摄影创造经验如实地展示给读者。所以，此书中贯穿了作者的感觉、作者的体验、作者的创造。黑白摄影的创作过程，是施展技汉的过程，是抒发情感的过程，是表达观念的过程，也是与被摄景物交流的过程。所以，这个过程是真实的，更是认真的。黑白摄影的创作是需要个性的，——独特的技法运用、鲜明的形式特征、与众不同的观察角度。所以，应当把自己的感受和思想融于

作者介绍：

目录: 黑白的概念

黑白的观点

黑白的感觉

黑白的历史

黑白的形成

黑白的胶片

黑白的滤镜

黑白的设计

黑白的观察

黑白的测光

黑白的曝光

黑白的转化

黑白的逆反

黑白的照明

黑白的反差

黑白的影调

黑白的灰色

黑白的秩序

黑白的夸张

黑白的压缩

黑白的平衡

黑白的主体

黑白

· · · · · (收起)

[现代黑白摄影/现代摄影人丛书](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

评论

知识面涵盖很广，但是分到具体章节讲的不够细，比如布光这块，太笼统。毕竟是老教材了，还是不错吧。

粗读。表述略抽象。

前80页和冲洗经验不错

[现代黑白摄影/现代摄影人丛书 下载链接1](#)

书评

[现代黑白摄影/现代摄影人丛书 下载链接1](#)