

中国古典文献学概要



[中国古典文献学概要 下载链接1](#)

著者:刘青松

出版者:湖南大学出版社

出版时间:2002年01月

装帧:平装

isbn:9787810535403

本书将中国古典文献学的研究内容概括为两个大的方面：一是文献本身，包括文献的载体、体裁、体例以及形体；二是围绕文献开展的各项工作，如文献编目、版本的鉴别、古籍校勘和古书辑佚与辨伪等。本书对上述问题进行了系统的论述，行文简要，图文并茂，既有抽象的理论阐释，又有具体形象的实物图片，可增强读者的感性认识。本书适合于图书编辑人员、图书管理人员、高等学校文科师生以及广大古籍爱好者阅读。

作者介绍:

目录: 绪论
第一章 记录文献的载体
第一节 刻铸型载体
第二节 书写型载体
第三节 书写兼印刷型载体——纸
第四节 感应型载体——胶片、磁带、光盘等
第五节 与载体相联系的文献阅读视听类型

- 第二章 文献的体裁
- 第一节 文书和档案
- 第二节 总集和别集
- 第三节 类书
- 第四节 政书
- 第五节 丛书<b
- • • • • [\(收起\)](#)

[中国古典文献学概要_下载链接1_](#)

标签

文献学

版本学

兔工作间

评论

[中国古典文献学概要_下载链接1_](#)

书评

[中国古典文献学概要_下载链接1_](#)