

孔空声乐练习曲50首-作品9-中音用



[孔空声乐练习曲50首-作品9-中音用 下载链接1](#)

著者:约瑟·孔空

出版者:

出版时间:2000-5

装帧:

isbn:9787103021385

作者介绍:

约瑟·孔空 (J.Comcone) 1810年生于多林；1861年卒于多林。曾是多林皇家小教堂的管风琴师，后移居巴黎，直到1848年，在此享受了作为声乐教师的最高荣誉。他创作了他的第一部歌剧《圣米歇尔的插剧》《Un episodio di san Michele》之后，便放弃了创作歌剧的想法。他的旋律性咏吧调、浪漫曲以及短小的二重唱哈到好处，至使他达到了众所周知的地位。然而使他最为出名的却是他的无与伦比的《试唱》(Solfeggi)，他称其为课程、练习曲或练声曲。他写作的这些作品应该归手于他对“美歌”(bel canto) 技巧的熟知。他的这些作品至今仍是最有价值的、最出色的声乐练习曲。

目录:

[孔空声乐练习曲50首-作品9-中音用](#) [下载链接1](#)

标签

评论

目前用的不多，所以给个中间值（反正拿来练基础没问题）

[孔空声乐练习曲50首-作品9-中音用](#) [下载链接1](#)

书评

[孔空声乐练习曲50首-作品9-中音用](#) [下载链接1](#)