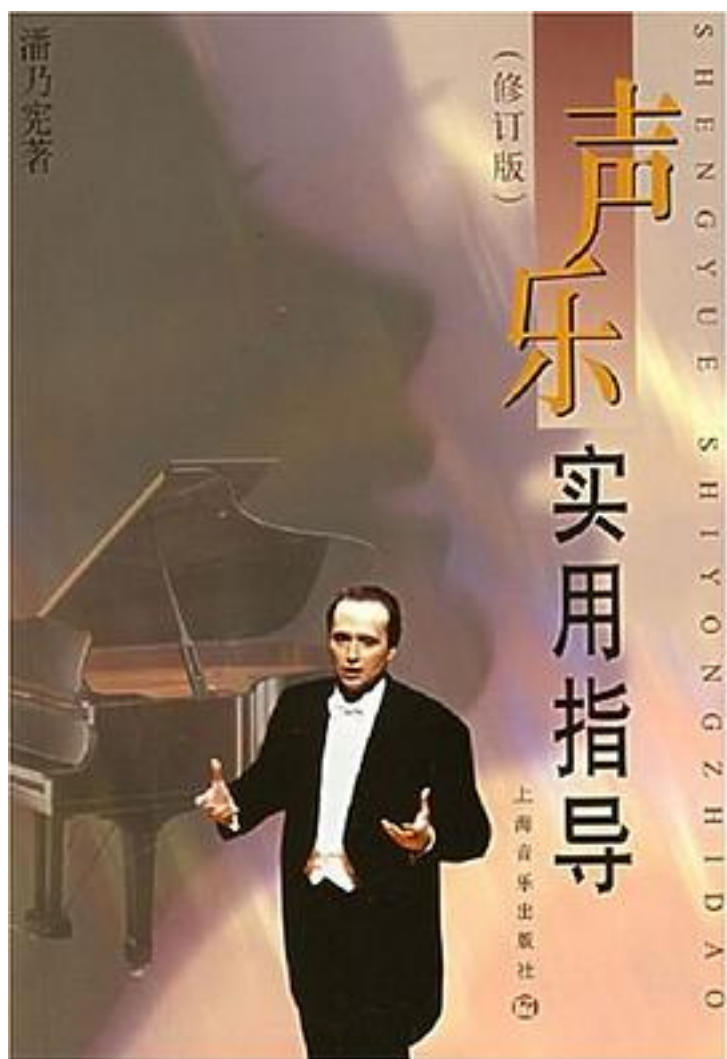


# 声乐实用指导



[声乐实用指导\\_下载链接1](#)

著者:潘乃宪

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2003-3-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787805534855

《声乐实用指导》(修订版)声乐，即歌唱艺术（技术）正日趋为普通人关注。可以这么肯定地说：如今渴望学好歌唱的人比以往任何时候都多得多！这大约要归功于“卡拉OK”。形形色色“卡拉OK”的风行，把娱乐引入生活，让生活燃烧起艺术。常听说在意大利连个面包师都可能“赛歌唱家”；在“卡拉OK”激励下，谁又不想能过过“歌星”瘾呢。

作者介绍:

目录: 序

第一章 声乐的特殊性

第二章 歌唱的意识和感觉

第三章 感觉的具体化

第四章 “关闭”与“集中”

第五章 “打开”与“共鸣”

第六章 “气息”支持

第七章 吐字的技巧

第八章 概念与实践

第九章 怎样唱好美声（兼谈传统美声唱法的模式）

第十章 怎样唱好流行歌（兼谈流行唱法的模式）

第十一章 三种唱法的异同（兼谈民族唱法）

第十二章 歌唱发声和辩证法

第十三章 一些应该防止而又常见的错误

第十四章 一些非常规化的声乐训练法

· · · · · (收起)

[声乐实用指导\\_下载链接1](#)

标签

声乐

音乐

流行唱法

声乐教程

发声

通俗音乐

声乐随笔

艺术

## 评论

吴海菁 藏书整理 2008年春节

-----  
还蛮不实用的

-----  
章节比较分散，缺乏主题，内容还好。

-----  
[声乐实用指导\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[声乐实用指导\\_下载链接1](#)