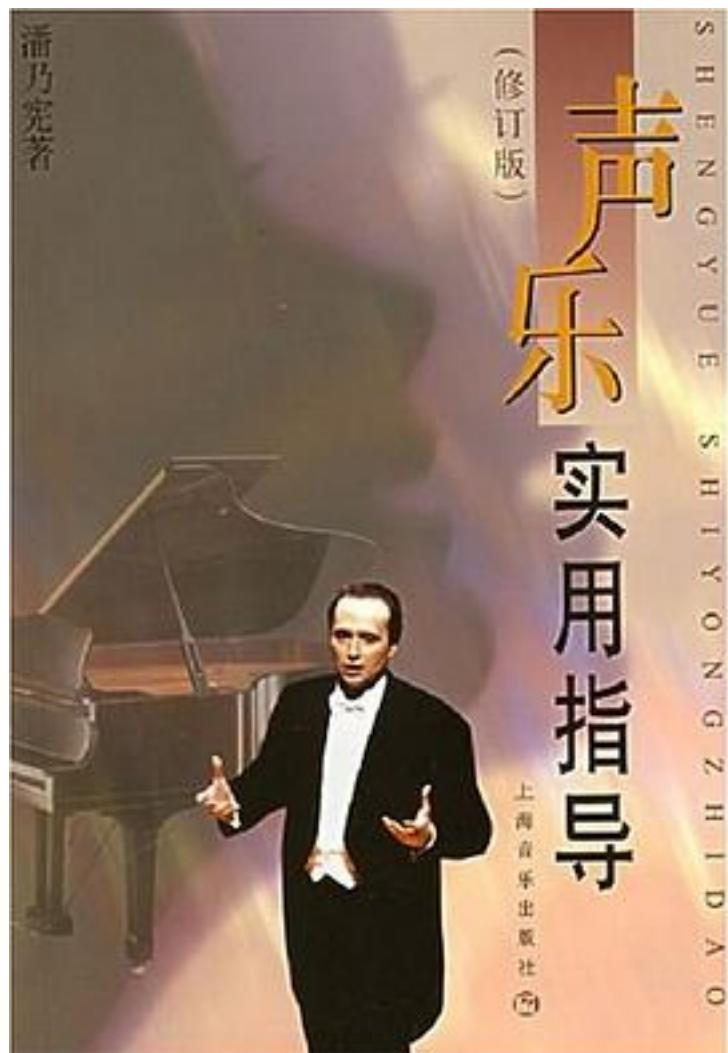


声乐实用指导



[声乐实用指导 下载链接1](#)

著者:潘乃宪

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2003-3-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787805534855

《声乐实用指导》(修订版)声乐，即歌唱艺术（技术）正日趋为普通人关注。可以这么肯定地说：如今渴望学好歌唱的人比以往任何时候都多得多！这大约要归功“卡拉OK”。形形式式“卡拉OK”的风行，把娱乐引进入生活，让生活燃烧起艺术。常听说在意大利连个面包师都可能“赛歌唱家”；在“卡拉OK”激励下，谁又不想能过过“歌星”瘾呢。

作者介绍：

目录: 序

- 第一章 声乐的特殊性
- 第二章 歌唱的意识和感觉
- 第三章 感觉的具体化
- 第四章 “关闭”与“集中”
- 第五章 “打开”与“共鸣”
- 第六章 “气息”支持
- 第七章 吐字的技巧
- 第八章 概念与实践
- 第九章 怎样唱好美声（兼谈传统美声唱法的模式）
- 第十章 怎样唱好流行歌（兼谈流行唱法的模式）
- 第十一章 三种唱法的异同（兼谈民族唱法）
- 第十二章 歌唱发声和辩证法
- 第十三章 一些应该防止而又常见的错误
- 第十四章 一些非常规化的声乐训练法
- · · · · (收起)

[声乐实用指导 下载链接1](#)

标签

声乐

音乐

流行唱法

声乐教程

发声

通俗音乐

声乐随笔

艺术

评论

吴海菁 藏书整理 2008年春节

还蛮不实用的

章节比较分散，缺乏主题，内容还好。

[声乐实用指导 下载链接1](#)

书评

[声乐实用指导 下载链接1](#)