

# 小提琴教学160问



[小提琴教学160问 下载链接1](#)

著者:盛中华

出版者:

出版时间:2002-5

装帧:

isbn:9787806671498

这是一位懂得艺术学习规律的人关于小提琴演奏的中肯的经验谈。书中一些独到的见解，正切中教学实践中的时弊。相信本书对小提琴学生、家长和教师都会有所启迪。

本书中写了九个方面：善于练琴、左手技法、右手技法、音乐表现、教师与学生、成才之道、上台之前的准备、舞台经验和余丝。

书中涉及的内容虽然比较广泛，可是在叙述方面也许有些地方不够详尽，这一方面是时间、精力有限，另一方面是我不喜欢看厚书，我想许多人也一定如此，所以就想让书变薄一些，谱例我基本不用，因为有些问题点到了，看的人会自己联想下去的，不一定要写的人把一个问题引申出来后，又要面面俱到地举上一大堆例子。——啰嗦与繁琐、冗长也许不是人人喜欢的。

希望这本书能够对小提琴学习者有一定帮助，更希望能对那些有志征服小提琴的勇士们起到雪中送炭的作用。

作者介绍:

目录:

[小提琴教学160问 下载链接1](#)

## 标签

小提琴

教学

我的专业

练习

## 评论

老师推荐。

-----  
[小提琴教学160问\\_下载链接1](#)

## 书评

我觉得，如果仅仅以这本书看，盛中华前辈的文笔还是不错的。  
作者对于小提琴学习中一定会遇到的问题，提出了很多质疑和反思，诸如是不是一定要练习全套练习曲（毕竟成不了音乐会曲目，可以用协奏曲的片段练习某些技巧么？），是不是一定要慢练（如果是热情的快板，慢...

-----  
[小提琴教学160问\\_下载链接1](#)