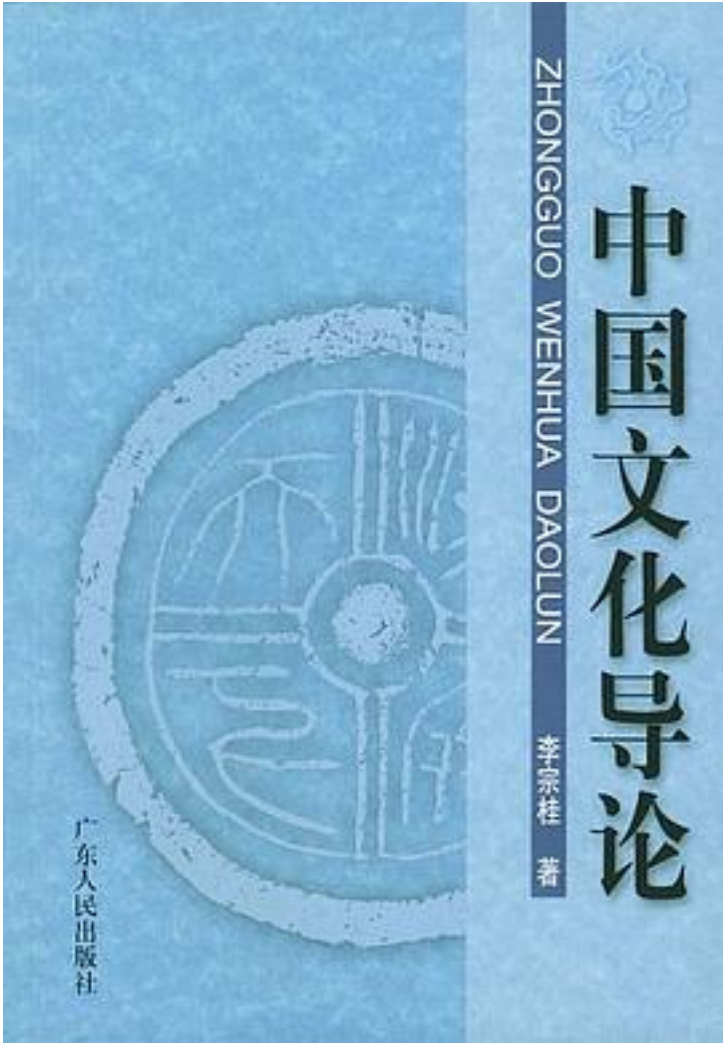


# 中国文化导论



[中国文化导论\\_下载链接1](#)

著者:李宗桂

出版者:广东人民出版社

出版时间:2003-5

装帧:

isbn:9787218042091

《中国文化导论》是一部从思想文化的层面入手、从“中国传统文化与现代化”的现代视角切入，对中国传统文化进行探讨的著作。作者运用文化学、哲学、历史学等理论和方法，对文化和传统文化的内涵，中国传统文化的流变和分期，中国文明发展的特殊道路，中国传统思想文化的主体、结构和核心、理想人格、价格取向、社会心理、思维方式、基本精神、类型和特点、人文思想等，都作了较为系统深入的事实描述和理论阐释。全书按照专题内容写作，各章既相对独立，又有内在联系；既有史的风格，又有论的特点。

《中国文化导论》适合高等院校师生、文化宣传教育和新闻传媒人士使用，亦适合其他关心中国文化的人士阅读。《中国文化导论》既可作为高等院校中国文化课程的教材，也可作为学习中国文化、提高文化素质的读物使用。

作者介绍:

目录: 上篇

- 第一章 绪论
  - 第一节 文化和传统文化
  - 第二节 中国传统文化的流变和分期
  - 第三节 学习中国文化的目的、意义和方法
- 第二章 中国文明发展的特殊道路
  - 第一节 原始宗教的产生
  - 第二节 氏族制的脐带与文明的门槛
  - 第三节 从宋 卜缶桑魑 卜笄隆?
- 第三章 中国封建社会经济结

· · · · · (收起)

[中国文化导论\\_下载链接1](#)

标签

中国文化

哲学

文艺理论

购

文学

文化

中国近代史

中国思想史（国学）

## 评论

开创了“中国文化概论”这门课的基本写法，和张岱年主编的《中国文化概论》都为奠基之作，成为后来无数教材模仿抄袭的源头。

-----  
中大哲学教授李宗桂著。理清中国古代哲学脉络好用。

-----  
学哲学的人论述就是比学中文的好，深入浅出，很深刻。

-----  
这门课上得我太恶心了，课上不是吹捧自己发了多少paper就是主持了什么会议，然后再贬低下现在小年轻都不行，自己读书时多用功balabala。每节课必点名，点完名还要就没来请假的同学发表半小时以上的高谈阔论。上课就是小标题加XXX发表了什么，各种同义反复，真是怕了这种好为国师的Prof

-----  
前面对儒道法墨佛诞分述比后面的总括概论以及对所谓文化的讨论要深入有意思得多。

-----  
透过该书，可获悉中国古代的哲学流派。

-----  
可惜笔记没做完

-----  
[中国文化导论\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国文化导论\\_下载链接1](#)