

# 书法篆刻



[书法篆刻\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2002-9

装帧:

isbn:9787539810256

《书法篆刻》讲述了:书法篆刻是我国特有的艺术之一，作为中华民族优秀文化遗产的重要组成部分，它所浓缩的东方艺术审美精义成为中国艺术美学的灵魂。关于“书法”的定义，至今学术界尚无完全一致的定论、一种普遍的解释是：书法是以汉字为表现对象、以毛笔为表现工具的线条造型艺术，抽象且具抒情性，从中不难看出，汉字与毛笔是构成中国书法独特性的两个重要因素，其中，汉字更是关键因素。脂肪刻与书法相异的则是以刀代笔为表现工具、文字同样是其重要的审美表现对象。

作者介绍:

目录:

[书法篆刻\\_下载链接1](#)

[标签](#)

[篆刻](#)

[书法](#)

[评论](#)

---

[书法篆刻 下载链接1](#)

[书评](#)

---

[书法篆刻 下载链接1](#)