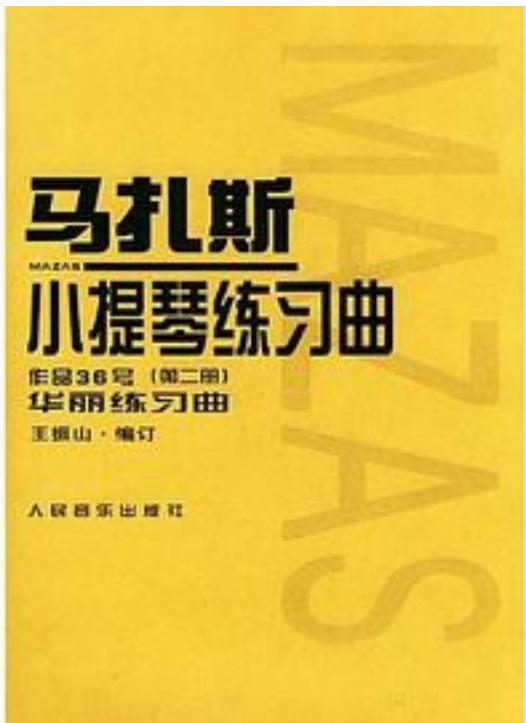


马扎斯小提琴练习曲



[马扎斯小提琴练习曲 下载链接1](#)

著者:〔法〕马扎王

出版者:

出版时间:2000-7

装帧:简裝本

isbn:9787103020920

法国小提琴家马扎斯(F.Mazas 1782-1849)曾为小提琴写了很多二重奏及练习曲。作品36号共分三册：“特殊练习曲”、“华丽练习曲”、“为艺术家而作”。这是一套非常好的、具有很高艺术性的练习教材，除包括左右手的各种技巧外，还有很多歌唱风格的音质、音色、揉音的练习，学习时应特别注意将技巧与音乐表现融为一体。

由于小提琴演奏的科学发展，这些练习曲在训练中的缺陷也就越发明显，这主要表现在编订方面，如弓法、连线、指法、把位的选择与换把方法，伸指与保留指、力度、重音记号等，都有很多陈旧、不科学之处。学生们通过这些练习，虽然能学到各种技巧，但由于上述缺陷，无形中也会养成很多不科学的习惯，给以后的学习带来很大的困难。

鉴于以上种种原因，我尽可能地按科学的演奏方法，对这套教材作了重新编订，使其既有训练价值又有应用价值，帮助学习们在学习各种技巧的同时，学会科学的演奏方法，培养科学的思维方式。

作者介绍:

目录:

[马扎斯小提琴练习曲 下载链接1](#)

标签

音乐

小提琴

古典音乐

评论

[马扎斯小提琴练习曲 下载链接1](#)

书评

[马扎斯小提琴练习曲 下载链接1](#)