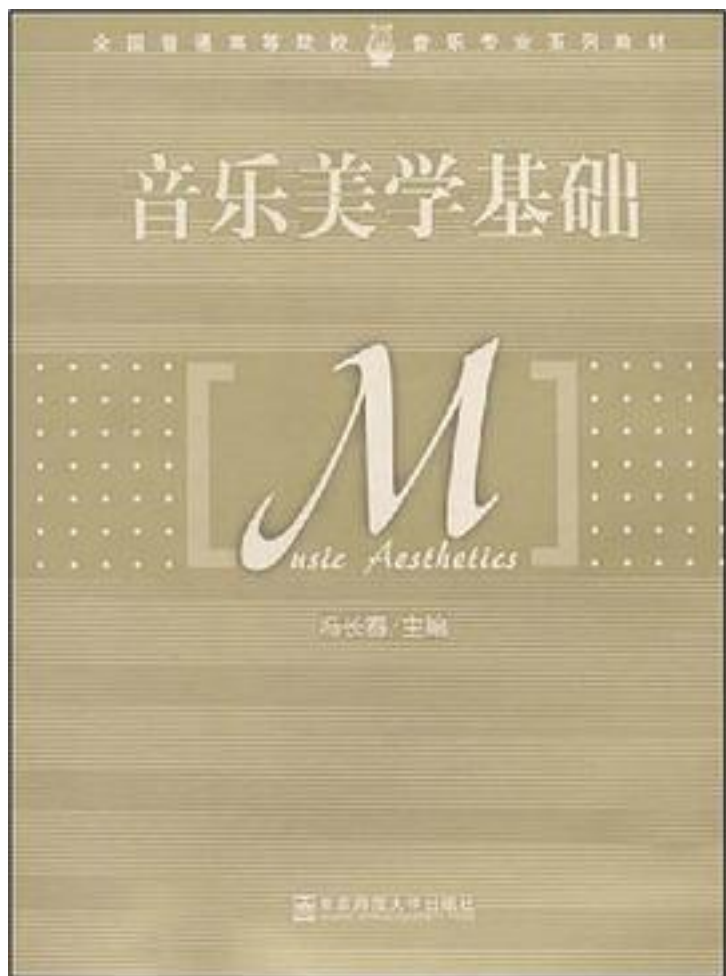


音乐美学基础



[音乐美学基础_下载链接1](#)

著者:王次

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2004-9

装帧:平装(无盘)

isbn:9787103008607

《音乐自学丛书:音乐美学基础》是作者在中央音乐学院从事音乐美学教学的一项成果，也可以说是最近几年来作者在音乐美学方面研究的一个小结。在书的章节安排上，针

对历来从事该学科的研究者普遍关注的基本问题，选择了有关的八个方面。在具体的论述中，作者一方面重视和批判地接受前人的理论，另一方面也充分注意到从认识角度上提出一些新的看法。

作者介绍:

目录: 绪论 音乐美学概述 一、音乐美学是一门古老而又年轻的学科
二、音乐美学的研究对象 三、音乐美学的研究方法 第一章 音乐的感性材料 第一节
音乐感性材料的基本属性 一、非自然性——创造性(与自然声音比较)
二、非语义性——表情性(与语言比较) 第二节 音乐感性材料的非对应性特征
一、音乐感性材料的模仿性 二、音乐感性材料的象征性和暗示性 第三节
音乐感性材料的现实基础 一、音乐音响现象的现实基础
二、音乐音响运动的现实基础 第二章 音乐的形式 第一节 音乐形式的构成
一、音乐形式的基本要素 二、音乐形式的组织手段
三、形式要素与组织手段之间的中介环节——形式美的法则 第二节
音乐形成的存在方式 一、时间的表象 二、虚幻的空间 三、想象中的运动 第三节
音乐形式的规律及其相对独立性 一、音乐形式的现实基础 二、音乐形式的规律
三、音乐形式的相对独立性 第三章 音乐的内容 第一节 音乐内容的基本含义 第二节
音乐中音乐性的内容 一、基本情绪 二、风格体系 三、精神特征 第三节
音乐中非音乐性的内容 一、音乐中的画面和视觉形象——绘画性内容
二、音乐中的文学性内容 第四节 音乐与感情 一、音乐是善于表现感情的艺术
二、音乐怎样表现感情 三、音乐表现感情的民族性与时代性
四、音乐表现的感情是类型与个性的统一 第四章 音乐创作 第一节 音乐创作的本质
一、表现时代精神和思想的艺术实践 二、表达自身和他人内心的精神活动
三、受音乐审美经验支配的创造性劳动
四、把内心体验改造成音响结构的创造性想象活动 第二节 音乐创作的过程
一、对音乐创作过程的基本认识 二、精神创作 三、物质创作 第三节 音乐创作中的想象
一、音乐想象的本质及其方式 二、音乐想象的源泉 三、音乐想象的动力
四、音乐创作中的灵感 第五章 音乐表演 第一节 音乐表演的本质与作用
一、作为二度创造——音乐表演的本质
二、作为音乐创作与音乐欣赏的中介环节——音乐表演的作用 第二节
音乐表演的美学原则 一、真实性与创造性的统一 二、历史性与时代性的统一
三、技巧与表现的统一 第三节 音乐表演心理 一、音乐表演中的投情
二、音乐表演中的想象 三、音乐表演中的直觉 四、音乐表演临场心理 第四节
音乐表演者的培养与训练 一、音乐表演者必备的特殊素质
二、音乐表演的技术与技巧训练 三、思想、人生体验与文化修养 第六章 音乐欣赏
第一节 音乐欣赏的性质和特点 一、音乐欣赏是对音乐的接受与反馈
二、音乐欣赏的主体性与创造性 三、音乐欣赏的审美体验与综合效应 第二节
音乐欣赏的不同方式 一、纯音乐式与综合体验式 二、侧重作品式与侧重表演式
三、刺激式与背景式 四、各种欣赏方式的相互关系及其比较 第三节 音乐欣赏心理
一、音乐欣赏的心理因素 二、音乐欣赏的心理过程 第四节 音乐欣赏能力的养成
一、多听是获得音乐欣赏能力的关键 二、学习一些音乐知识
三、文化修养、生活体验与音乐欣赏的关系 第七章 音乐的功能 第一节
音乐功能产生的条件及其过程 一、实现音乐功能的主、客观条件
二、艺术知觉的沟通作用及音乐功能产生的过程 第二节 音乐功能的三个层次
一、音乐中非倾向性的功能 二、音乐中的审美功能 三、音乐中倾向性的功能 第三节
音乐功能的历史持续性与可变性 一、持续性与可变性在非倾向性功能中的体现
二、持续性和多变性在审美功能中的体现
三、持续性和可变性在倾向性功能中的体现 第八章 音乐的美与审美 第一节
音乐美的本质与特征 一、音乐美是音乐所具有的品味
二、音乐美产生于主客观的完美结合之中
三、音乐美体现于形式与内容的高度统一之中 四、音乐美的特征 第二节

音乐美的形态与范畴 一、音乐美的形态 二、音乐美的范畴 第三节 音乐审美的若干问题
一、音乐审美意识 二、音乐审美体验 三、音乐的审美趣味 四、音乐审美评价后记
· · · · · (收起)

[音乐美学基础_下载链接1_](#)

标签

音乐

音乐美学

音乐学

音樂美學

美学

音樂

1

理论

评论

马克思主义指导性太强 没劲

還好，不算枯燥，比較基礎

一本值得再次阅读的书。

有逻辑性地去分析音乐 搞艺术也更应该多层次认识世界 而不是一味磨练技艺

挺好...论文全靠你了....

[音乐美学基础_下载链接1](#)

书评

[音乐美学基础_下载链接1](#)