

# 我曾以为父亲是上帝



[我曾以为父亲是上帝 下载链接1](#)

著者:[美] 保罗·奥斯特

出版者:译林出版社

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787544730945

★保罗·奥斯特——美国最富创新精神的小说家与美国最大的广播电台NPR联手合作,

收集那些散落在美国民间的真实故事。

★来自美国各地、各行业、各年龄层次的179位真性情作者，用他们的私人故事，讲述生命中那些无法招架的爱。

本书源自保罗·奥斯特与美国国家公共电台合作的节目“全民故事计划”，来自美国各地、各行业的平凡人参与投稿，保罗·奥斯特从四千份来稿中精选出179个故事成书。令人捧腹的趣事，曲折离奇的巧合，令人心碎的别离，奇迹似的相遇，难以解释的梦境……179个精彩的私人短故事，讲述了人生中变化无常的伤痛和永恒不变的爱，共同建成了这座“美国现实生活的博物馆”。

一本震撼人心的书，在书中，一些陌生人与你分享他们最深的秘密，他们最愉悦的回忆，他们的恐惧和遗憾。读这些文字就像看进人的内心，以不同的视角审视生命，以另外的方式体验生活。

——《波士顿环球报》

很难想象今年出版的别的书，或是明年将出的任何书，能如此简单、显眼，又能有如此精彩的内容和优雅的技巧，将人类生活的智慧和知识以丰富的细节展示出来。同样，也很难想象有哪一本书能如此严酷地提醒我们，生命能这么可怕而且难以置信，从而精准地回答了我们当今的需求和困境。

——《卫报》

终于，有了一本具有获普利策奖潜质的休闲读物：这本书惊人、令人上瘾，其中收集的这些一到三页篇幅的故事是绝对的珍宝。

——《美国出版人周刊》

正如本书所证明的那样，我们都将经历写进了故事当中，而奥斯特本人在把这些故事整理成章的过程中，也说了一个好故事。强烈推荐阅读此书。

——《图书馆杂志》

令人难忘的人类乐观之书。从美国各地而来的感人、有趣的简讯。

——《美国周刊》

这是一部杰作。我读过保罗·奥斯特的许多书，这本书虽然不是他写的，但却跟他对命运的神秘与曲折的想象不谋而合。书里的故事引人入胜，时而感动人心，时而引人大笑。

在肤浅的故事情节和预先包装好的娱乐小说获得如此多注意力的今天，读到这些令人不可思议而真实可信、发生在平凡人身上的故事，令人耳目一新。

我是从图书馆借来看这本书的，但我买下它，是因为我希望我能一遍遍地重读。

——美国亚马逊书店读者，埃里克·范内沙

作者介绍：

美国著名作家、诗人、翻译家、电影编剧。《纽约时报》称他为“穿上胶鞋的卡夫卡”，他善于在写作中不断挑战自己、重塑风格，是美国当代最勇于创新的作家之一。

代表作包括：《纽约三部曲》、《神谕之夜》、《幻影书》、《布鲁克林的荒唐事》、《孤独及其所创造的》、《巨兽》等。

目录: 目录 (选载)

序言 保罗·奥斯特... 1

动物

纽约迷途狗 伊迪丝·S.马克斯... 11

蓝色的天空 科奇·斯图尔特... 22

物件

星星与链子 史蒂夫·拉庆... 31

外婆的瓷器 克里斯蒂娜·朗德奎斯特... 36

我的天霸老车 劳伦·夏皮罗... 46

家庭

落汤鸡 斯坦·本克斯基... 71

父亲是怎样丢掉工作的 弗雷德·穆拉托利... 78

追忆 玛丽·格雷斯·德姆贝克... 118

喜剧

与男人作对的大衣 梅尔·辛格... 127

那是娱乐 南希·威尔逊... 128

蛋糕 杰勒德·伯恩... 129

陌生人

市场大街的送冰人 R.C.范库伊... 171

诗人的生活 克莱顿·艾舍尔曼... 175

战争

联军里跑得最快的人 迈克尔·库雷提克... 213

我曾以为父亲是上帝 罗伯特·韦尼... 230

爱情

意大利饺子的魔力 克里斯蒂娜·斯特里特... 252

两个人的桌子 洛丽·佩科夫... 260

死亡

砍树凶手查理 弗兰克·杨... 291

奶奶的葬礼 马莎·邓肯... 298

梦幻

凌晨四点零五分 马修·梅纳利... 323

时光流逝 琳·杜瓦尔... 345

沉思

漫漫冬日过后 艾琳·奥哈拉... 362

平常的伤心事 安梅妮·罗饶... 382

译后记 惠兰... 385

· · · · · (收起)

[我曾以为父亲是上帝](#) [下载链接1](#)

标签

美国文学

保罗-奥斯特

美国

小说

外国文学

保罗 · 奥斯特

Paul\_Auster

看到就买

评论

去年读过的top10之一了。目前最喜欢P33的自行车。

---

特别棒！比保罗奥斯特本人的任何一部小说都精彩！想一想那么多人的生命碎片中最瑰丽闪亮的部分就被你握在手里，每个人都是天才

---

算不算奇闻轶事版的心灵鸡汤？除了个别几篇外，文字性差的不是一星半点。事实证明，再短的小说，也不是人人都能写。

---

即使我们「曾以为」父亲是上帝，我们也应该心怀感恩和希望，去相信这个世界上那些因为各种复杂因素而发生的称之为「巧合」的事情还有一个名字叫做「奇迹」，要记得那些微不足道的小事触动我们内心的那一瞬间。

---

最近看了一些什么奇怪的书啊都!!

想爆粗口

有些像奥斯特自己的《红色笔记本》。

一开始不喜欢，后来喜欢，最后又不喜欢了。

世间最美的故事，还是有关爱情的故事

太坑了==

这世上没有偶然与巧合。

主要在于征集故事的这件事，以及所有人都有机会讲故事。许多故事并不吸引人，也并无文采，一次读得太多会腻。但这并不是最重要的。

真是本细碎的琐事集合，还都是别人家的。不过，其中的一个感动我啦。

简洁、冷峻、意味深长而悬念迭起

美国人的神秘主义贯穿全民，托梦比比皆是，巧合俯拾皆是，有些故事多了就觉得无趣了。最后一章节“思考”我觉得蛮好的，特别是独自过生日的那个。

良莠不齐

小而美短篇集。几百篇故事中，最不爱看关于“巧合”的。最爱看“被一盘豌豆改变的人生”之类的故事。。。

听179个人诉说179个故事。人生真是奇妙。看完其中某些故事后，我越发相信“命中注定”是存在的。

这几天艰难地读了半本之后弃书，满篇的流水账，大概快200个的故事里只有四五个是打动我的。看这种书你会立即看到素人和作家在写作上的差距，且变得更喜欢作家。

就像在吃一包比比多味豆...村上春树应该会喜欢读里面的许多故事，那么多玄妙的巧合，一边听《灾星下的恋人们》

[我曾以为父亲是上帝](#) [下载链接1](#)

## 书评

选这本书是因为看到大师的名字，怪我太过爱他，他所有的中文译本都有购入。看这本书实在让我有些痛苦，因为除了这项活动是大师发起，也许文章是大师挑选的以外，其他各种真心跟保罗奥斯特没什么关系。

鉴于我对父亲有种特别的感情，其实书名是让我很喜欢的。但开始阅读后还是发...

[我曾以为父亲是上帝](#) [下载链接1](#)