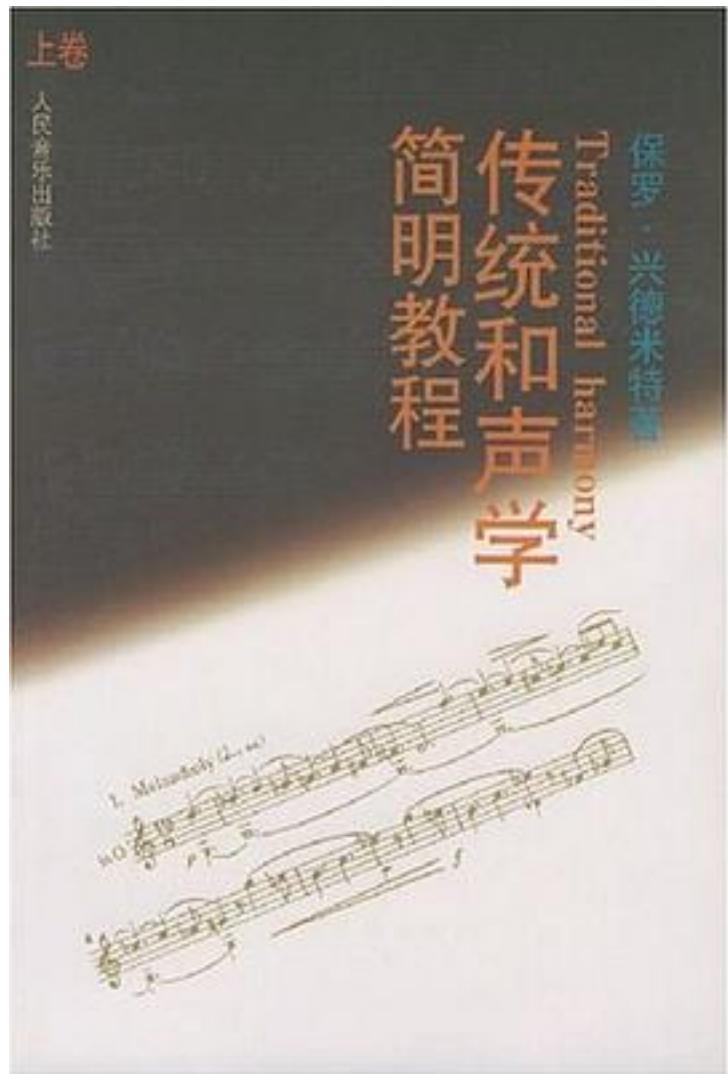


# 传统和声学简明教程 (上)



[传统和声学简明教程 \(上\) 下载链接1](#)

著者:兴德米特

出版者:

出版时间:1997-3

装帧:

isbn:9787103015049

从材料的性质方百讲，甚至最简明扼要的教学方法，也必须大体上遵循音乐写作的历史发展过程，正如不受教本规则束缚进行自由作曲的实路一样。本书的确至少可以达至这样的一个范围：应用简单和弦材料的习题相当于早期的作曲技术，当学生掌握了更多的和弦、和声进行和调性关系时，便接近于近数十年的音乐写作了。因为我们的习题基本上既不是以历史为目的，也不是以风格化为目的，所以本书习题的编排与16000至19000年间作曲的演变大致相符合也就完全够子。

作者介绍：

目录：

[传统和声学简明教程（上）](#) [下载链接1](#)

[标签](#)

音乐

作曲

和声

和声学

兴德米特

优先

rgrgrgfdfd

Paul\_Hindemith

[评论](#)

[传统和声学简明教程（上）](#) [下载链接1](#)

书评

[传统和声学简明教程（上）](#) [下载链接1](#)