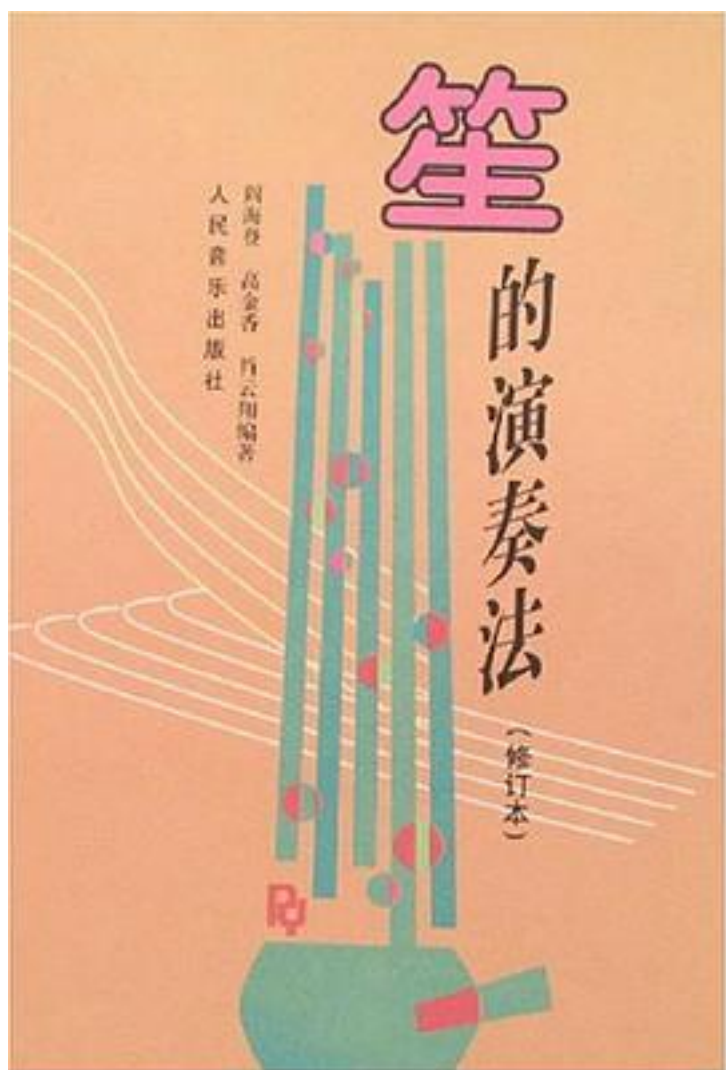


# 笙的演奏法



[笙的演奏法\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:1987-1

装帧:

isbn:9787103001707

笙是我国流行广泛、历史悠久、富于特色的民族吹管乐器。我国不同地区和不同民族中，流传着各种不同型制的笙。因此，在探讨笙的演奏法时，不能一概而论。必须从具体的某一种笙来谈。我们这里谈的是专在我国北方一带的圆笙。书中的内容，除了笙的概述一章对笙来编写的，其它调的笙也可用。二十一簧笙可以说是十七簧圆笙的一种发展和改制，它们之间的音位排列和手指按孔方法基本一致，因而在编写中也谈了十七簧圆笙的奏法，还编写了一些专用十七簧笙的练习曲。以十七簧笙来练所有的练习曲，运用笙的传统和声的方法吹奏也是可以的。

笙的演奏技巧是非常丰富的。其中包括传统技巧；在传统基础上发展的新的技巧；学习、借鉴其它乐器上的技巧。这里，我们初步将它们归纳了一下。并用了一些符号来作标志。同时，在谈到技巧时，运用了某些字的发音来作比喻，如“冷”“眼”等，其目的主要是让初学者比较容易找到舌的位置，较快的掌握正确方法。这些做法是否恰当，希望大家共同探讨。

作者介绍:

目录:

[笙的演奏法\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[笙的演奏法\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[笙的演奏法\\_下载链接1](#)