

# 中西戏剧文化交流史



[中西戏剧文化交流史\\_下载链接1](#)

著者:李强

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2002-9

装帧:简装本

isbn:9787103022481

李强，笔名黎蔷、黎羌、木子。祖籍甘肃兰州，生于新疆乌鲁木齐，长于阿尔泰，学于塔城、上海与北京，原工作于新疆维吾尔自治区文学艺术界联合会。历任新疆兵团农九师文工队队长，  
，《新疆文学》、《新疆文艺》杂志社和《新疆文艺志》编辑部编辑、副主编、主编，并兼任中国西域艺术研究会秘书长、新疆戏剧家协会秘书长、中国管理科学研究院研究员。系中国戏剧家协会、中国敦煌·吐鲁番学会、中国中外关系史学会、中国少数民族音乐会

作者介绍:

目录: 导论 打开中西戏剧史学的国际通道  
第一章 比较文化学与中西戏剧交流

第一节 比较文化学与戏剧学

第二节 比较文学与戏剧学

第三节 中西文化比较与戏剧史学

第四节 丝绸之路与中西戏剧交流

第二章 人类原始宗教与戏剧的发生

第一节 图腾崇拜与原始造型艺术

第二节 原始乐舞与戏剧原生形态

第三节 宗教祭

• • • • •

([收起](#))

[中西戏剧文化交流史\\_下载链接1\\_](#)

标签

西方戏剧

戏剧比较学

戏剧交流

戏剧

中国戏剧

评论

-----  
[中西戏剧文化交流史\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----

[中西戏剧文化交流史 下载链接1](#)