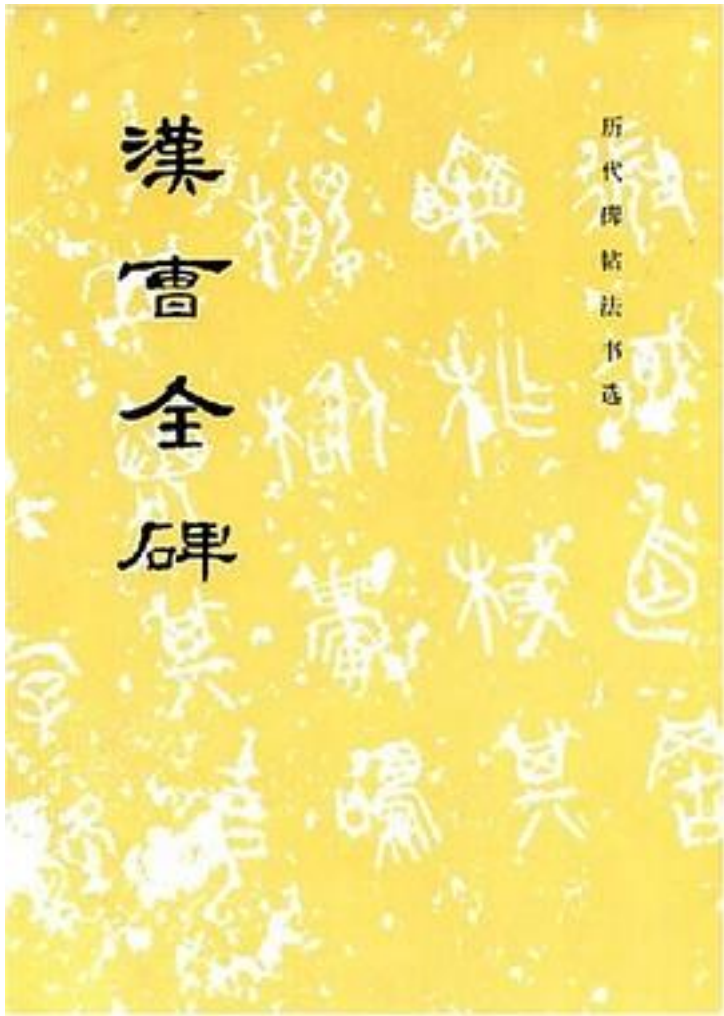


# 汉曹全碑



[汉曹全碑 下载链接1](#)

著者:黄淳

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2003-3

装帧:

isbn:9787532234066

《汉曹全碑》是系列中的一本，《曹全碑》，全称《汉颍阳令曹全碑》，又称《曹景完

碑》，东汉灵帝中平二年（公元185年）立，明万历初在今陕西合阳县出土，清康熙壬子（公元1672年）后断裂缺字，公元一九五六年移存西安碑林。隶书，二十四行，行四十五字，碑阴列名五列，五十七字。《曹全碑》点画自然，或浑厚圆润，或细瘦典雅，波挑俊爽流畅，转折处隐方折于圆转秀理应之中，刚柔相融；用笔带有很重的篆书笔意，起笔多逆入，藏锋成圆势，中锋行笔，平稳润丽；结体平扁为主，亦有狭长之形，纵剑相容，严整中含奇险、跌宕之气。《曹全碑》所给人的感觉，有如一位匀称丰腴、婀娜多姿、体态窈窕的少女，可谓是汉隶中的《兰亭序》。清万经评其书云：[秀美飞动，不束缚，不驰骤，洵神品也]。孙退谷评谓[字法道秀逸致，翩翩与《礼器碑》前后辉映，汉石中至宝也]。《曹全碑》是学习隶书必修之范本，故影印出版，以飨广大书法爱好者。

作者介绍:

目录:

[汉曹全碑\\_下载链接1](#)

标签

评论

2018年底开始自学隶书，小时候学过楷书，隶书和楷书可是大不相同，笔锋讲究的是“蚕头燕尾”、横长竖短、一波三折；依据着东汉王敞等人镌立的《曹全碑》自行练习，每天半小时也初见成效；字体娟秀清丽、结体扁平匀称、舒展超逸，为开练隶书的绝佳字帖。

-----  
[汉曹全碑\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[汉曹全碑\\_下载链接1](#)